

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на
педагогическом совете

протокол № 4 от 29.05..2026 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

**Тарада
Людмила
Борисовна**

Подписан: Тарада Людмила Борисовна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=г. Абинск,
T=ДИРЕКТОР, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН",
СНИЛС=02269012017, ИНН=232307076350,
E=abinskcentrobsh@mail.ru, G=Людмила
Борисовна, SN=Тарада, CN=Тарада Людмила
Борисовна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-05-29 12:38:51
Foxit Reader Версия: 9.7.0

Приказ № 476 от 29.05.2026 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РАДУГА – КОЛИБРИ»

(для детей с ограниченными возможностями здоровья)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года – 144 часа

Возрастная категория: от 7 до 18 лет

Форма обучения: очно-заочная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер программы в навигаторе 7635

Автор-составитель:
Климкина Анастасия Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Абинск, 2026 год

Оглавление

1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1 Пояснительная записка.....	7
1.2 Цель и задачи программы.....	9
1.3 Содержание программы.....	10
1.4 Планируемые результаты.....	11
2. «Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график.....	13
2.2 Условия реализации программы.	
Материально-техническое оснащение объединения.....	14
2.3 Формы аттестации.....	18
2.4 Оценочные материалы.....	16
2.5 Методические материалы.....	20
2.6 Рабочая программа воспитания.....	22
2.7 Список литературы.....	28

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Радуга-колибри» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Абинский
Наименование организации	МБУ ДО «Дом детского творчества»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	7635
Полное наименование программы	Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Радуга-колибри» художественной направленности
Механизм финансирования	в рамках муниципального задания
ФИО автора (составителя) программы	Климкина Анастасия Алексеевна
Краткое описание программы	Даная программа помогает малышам познавать мир, развивает их воображение и фантазию, раскрывает индивидуальность и внутренний мир ребенка.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	2 года (144 часа)
Возрастная категория	7-18 лет
Цель программы	Основная цель программы: Способствовать раскрытию и развитию творческих потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке. Цель первого года обучения: -развитие творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ через освоение технологий декоративно-прикладного искусства. Цель первого года обучения: -развитие личности ребёнка путём раскрытия способностей к творческому самовыражению. Привить интерес в направлении декоративно-прикладного творчества и к трудовой деятельности.
Задачи программы	Задачи 1 года обучения: <u>Образовательные:</u> - научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; - формировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ. <u>Метапредметные:</u> - развивать образное и пространственное мышление, память, воображение; - развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук, глазомер, регулировать функции мышления; <u>Личностные:</u>

	- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству; - создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с воспитанниками, а также с их родителями; Задачи второго года обучения: <u>Образовательные:</u> - развитие творческих способностей в декоративно-прикладном творчестве. - развитие умений и навыков в подборе материалов. <u>Метапредметные:</u> - развить творческую фантазию ребёнка, внимание, образное мышление; - способствовать развитию эстетического вкуса. <u>Личностные:</u> - воспитать усидчивость, аккуратность, трудолюбие; - воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.
Ожидаемые результаты	В результате реализации данной программы обучающиеся должны уметь творчески использовать свои наблюдения за окружающим миром, собственную фантазию в процессе изготовления работ. 1 года обучения Образовательные К концу I года обучения обучающихся должны: - знать технологический процесс всех разделов программы (что делаем, из чего, каким образом?); - знать технику безопасности с колющими и режущими предметами и лакокрасочными веществами (клей, краска, лак и т.д.) - уметь применять в работе различные техники ДПИ и правильно смешивать их; - уметь работать с шаблонами, трафаретами, образцами, эскизами; - уметь изготовить работы по эскизу взрослого или самостоятельному эскизу. Метапредметные Обучающихся должны уметь: - совместно с педагогом формулировать цель урока после предварительного обсуждения; — совместно с педагогом выявлять и формулировать учебную проблему; — совместно с педагогом анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; — самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); Личностные - сформированные психомоторные качества личности, мелкая моторика рук, глазомер, графические умения и навыки. 2 год обучения Образовательные

	К концу II года обучения обучающиеся должны: - знать разнообразие народных игрушечных промыслов на Руси; - создавать творческие работы, используя различные средства художественной выразительности; - защищать свой проект, отстаивать свой выбор изобразительного материала; - изготавливать более сложные, композиционные работы. - создавать авторские работы, вырабатывать свой стиль, разрабатывать технологические карты создания изделий; - делиться полученными знаниями с детьми, вновь пришедшими в объединение (выступления, беседы, показ приемов работы.); - искать и применять в работе новые изобразительные материалы, технологии. - защитить свои знания в итоговом занятии. Метапредметные — самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; — с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; — совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; — самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи); — предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных; — самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; — выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия; — осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. Личностные — оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; — описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; — принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним; — опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла; — понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. По окончании обучения по программе Образовательные обучающиеся должны: - создавать творческие работы, используя различные средства художественной выразительности;
--	---

	- защищать свой проект, отстаивать свой выбор изобразительного материала; - изготавливать более сложные композиционные работы. Метапредметные - умеют применять средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов; - умеют планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Личностные -сформированная Я- концепции и самооценка личности; -осознание своих творческих возможностей; -проявление познавательных мотивов; -сформированные толерантность, доброжелательность, позитивное отношение к жизни.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа предназначена для детей с ОВЗ
Возможность реализации в сетевой форме	Нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	При необходимости возможна реализация в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	Кабинет для занятий, стеллажи для демонстрационного материала, индивидуальный набор материалов на каждого учащегося

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Индивидуальные занятия

(для детей с ОВЗ.)

Творя, ребенок развивает себя как физически, так и умственно, т.к. функционирование мелкой моторики напрямую влияет на работу мозга.

Нарушение формирования декоративно-прикладной деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) связано с двигательными нарушениями, сенсорными и интеллектуальными расстройствами.

Программа разработана в соответствии ФЗ № 273 от 29.12.12 года «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции). Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (в действующей редакции).

2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 года № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (в действующей редакции).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 1 июля 2025 г.).

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 года № 2233-р

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023 г.).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по

сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

13. Приказ управления образования муниципального образования Абинский район от 12 марта 2024 года № 205 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в муниципальном образовании Абинский район в соответствии с социальным сертификатом»

14. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (в действующей редакции).

15. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район.

Направленность.

Программа по содержательной направленности является **художественной** и направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Программа обладает собственной методикой, имеет свою структуру и содержание, способствует развитию личности и творческих способностей детей с ОВЗ.

Актуальность программы обусловлена тем что, в ней предусмотрен комплекс систем занятий, который поможет коррекции нарушений движений рук, пространственной ориентации, сенсорному развитию, а в дальнейшем, социальной реабилитации детей с ОВЗ. Так как овладение большинства техник детьми с такими нарушениями затруднено, курс программы предусматривают преподавание материала по «восходящей спирали», то есть допускается периодическое возвращение к определенным темам на различных уровнях, все задания соответствуют сложности.

Новизна программы заключается в том, что программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии.

Тематические блоки программы расположены по нарастающей:

- от более простого к сложному;

- каждый блок программы имеет свою логическую структуру;
- позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов учащихся.

Отличительные особенности программы

Программа составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и предполагает работу в форме индивидуальных занятий, совместной работы ребёнка с педагогом. Центральное место на занятиях занимает практическая работа.

В программе предусмотрен комплекс систем занятий, который поможет коррекции нарушений движений рук, пространственной ориентации, сенсорному развитию, а в дальнейшем, социальной реабилитации. Используются *нестандартные* формы проведения занятий и методы работы с детьми с ОВЗ. Программа дополнена элементами *свободного творчества*, с включением *новых* техник работы с различными материалами.

Педагогическая целесообразность. Одной из форм активного приобщения к миру искусства выступает декоративно-прикладное творчество. Программа способствует совершенствованию художественно-эстетического вкуса, творческого и интеллектуального потенциала личности, ее индивидуальных способностей и дарований, творческой активности.

Адресат программы

Программа предназначена для внедрения в практику работы с детьми с ОВЗ. Возраст обучающихся: 7-18 лет.

Уровень программы, объем и срок освоения.

Программа рассчитана на два года обучения, имеет базовый уровень и предусматривает индивидуальные часы занятий для работы с учащимися.

Объем программы: 144 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация индивидуального обучения детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется по запросу родителей.

Программа рассчитана на два года обучения и предусматривает индивидуальные часы занятий для работы с учащимися.

Курс предназначен для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, поэтому проводятся в форме мастер-классов, экскурсий, прогулок, видеоконференций, бесед и рассказа с демонстрацией изображений и может быть скорректировано (по желанию ребенка и родителей). Учитываются творческие данные ребёнка, материальные и физические возможности. С учетом того, что курс ориентирован на детей с ограниченными возможностями - практическая часть приведена в соответствие с их особенностями.

Программа состоит из блоков. Каждый блок отражает одну тему, знакомя детей с основными видами деятельности, обеспечивает развитие творческих способностей учащихся.

Тематические блоки программы расположены по нарастающей:

- ✓ от более простого к сложному;
- ✓ каждый блок программы имеет свою логическую структуру;

✓ позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов учащихся.

Занятия проводятся согласно учебно – тематическому плану.

У детей с ОВЗ слабо развита мускулатура пальцев рук, координация движений. Учитывая это обстоятельство, необходимо систематически обращать внимание на правила безопасности труда воспитанников, учить их правильно обращаться с инструментами, приспособлениями.

Форму организации учебной деятельности можно определить, как *практическая*, но с включением элементов *организационной* и *теоретической* части для информации о заданной теме и подготовки материалов для работы.

Формы проведения занятий:

- ✓ вводное занятие;
- ✓ практическое занятие;
- ✓ индивидуальное;
- ✓ совместная и самостоятельная работа;
- ✓ комбинированные формы занятий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; 45 мин занятие-10 мин перерыв. Количество занятий в неделю составляет: 2 часа (1 раз в неделю 2 часа индивидуальных занятий)

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся и их родителей, а также возможностей учреждения

1.2 Цель и задачи программы

1 год обучения

Цель: развитие творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

Задачи обучения:

Образовательные:

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- формировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.

Метапредметные:

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение;
- развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук, глазомер, регулировать функции мышления;

Личностные:

- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с воспитанниками, а также с их родителями;

2 год обучения

Цель: развитие личности ребёнка путём раскрытия способностей к творческому самовыражению. Привить интерес в направлении декоративно-прикладного творчества и к трудовой деятельности.

Задачи обучения:

Образовательные:

- развитие творческих способностей в декоративно прикладном творчестве.

- развитие умений и навыков в подборе материалов.

Метапредметные:

- развить творческую фантазию ребёнка, внимание, образное мышление;

- способствовать развитию эстетического вкуса.

Личностные:

- воспитать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план.

1 год обучения

Индивидуальные занятия (2 часа в неделю) (для детей с ОВЗ)

№ п/п	Содержание	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу	0,5	0,5	1	
2	«Вот и осень пришла» (работа с природным материалом)	1	7	8	работы
3	«Теста много не бывает» (работа с пластичными материалами)	1	8	9	выставка
4	«Каждой тряпочке - место!» (работа с текстилем)	1	6	7	работы
5	«Зима...Холода...» (работа с разными видами бумаги и картона)	1	7	8	наблюдение
6	«Ветки разные нужны...» (поделки из растительных срезов)	1	5	6	выставка
7	«А не создать ли нам коллаж?» (совмещение техник и материалов)	1	7	8	работы
8	«Бумажное счастье»	1	7	8	выставка

	(бумагапластика)				
9	«Пофантазируем?» (нетрадиционные техники рисования)	1	8	9	наблюдение
10	«Всё в дело!» (работа с бросовым материалом)	1	6	7	работы
11	Итоговая выставка	0,5	0,5	1	Итоговая Выставка
	ИТОГО:	10	62	72	

Содержание учебного плана СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМА 1: Введение в программу

ТЕОРИЯ: Беседа, ознакомление учащегося с особенностями программы. Правила поведения на занятиях. Соблюдение правил по технике безопасности.

ПРАКТИКА. Рисование ладошками, фантазийное рисование

ТЕМА 2: «Вот и осень пришла» (работа с природным материалом)

В качестве материала: шишки, желуди, семена, цветы, ягоды, кора, мох, солома, перышки птиц, ракушки и т.д.

ТЕОРИЯ: Необходимость рационального природопользования. Знакомство с искусством флористики. Беседа о видах природного материала, способах заготовки и обработки. Выбор материала подготовка к использованию и хранению, подбор инструмента. Основные приемы работы с засушенными растениями. Знакомство с иллюстрациями и работами художников, изображающих природу, жанрами живописи. Техника безопасности на занятиях. Экскурсия (по возможности) в парк.

ПРАКТИКА: Отбор материалов. Изготовление деталей. Соединение деталей в единое целое. Отделка изделия.

Примерные темы учебных работ: Выполнение панно из готовых засушенных растений. (сухой букет, птица, лесовичок.)

ФОРМА КОНТРОЛЯ: наблюдение.

ТЕМА 3: «Теста много не бывает» (работа с пластичными материалами)

В качестве материала: солёное тесто, папье-маше, масса для лепки, материал для декора, краски, кисти и т.д.

ТЕОРИЯ: Из истории лепных изделий. Украшения для оформления интерьера дома, рамка для фото, панно декоративное. Калейдоскоп рецептов соленого теста. Техника безопасности на занятиях.

ПРАКТИКА: замешивание пластичной массы, основные приемы лепки, способы сушки и выпечки. Тематическая лепка. Техники росписи и способы лакировки готовых изделий. Основы цветоведения

ФОРМА КОНТРОЛЯ: наблюдение.

ТЕМА 4: «Каждой тряпочке - место!» (работа с текстильными материалами)

В качестве материала: кусочки тканей, кружево, тесьма, резинка и т.д.

ТЕОРИЯ: Виды, состав и свойства тканей.

ПРАКТИКА: работа с тканью и фетром (изготовление плоскостных и объёмных аппликаций). Изготовление цветов из ткани, атласных лент и фетра. Техника безопасности на занятиях.)

ФОРМА КОНТРОЛЯ: наблюдение.

ТЕМА 5: «Зима...Холода...» (работа с разными видами бумаги и картона)

В качестве материала: Различные виды картона (цветной, упаковочный, гафро-картон), бумаги (цветная, визиточная, крэш).

ТЕОРИЯ: Технологические свойства бумаги и картона. Виды бумаги и картона. Способы обработки бумаги.

ПРАКТИКА: Изготовление деталей по заданному шаблону. Сборка и отделка изделий. Работа в технике "скрапбуккинг", «киригами», «торцевание», «айрисфолдинг», «бумажный туннель», объемной аппликации.

Примерные темы учебных работ: Изготовление открыток и панно. Изготовление изделий по заданной схеме.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: наблюдение.

ТЕМА 6. «Ветки разные нужны...» (аппликация из растительных срезов)

В качестве материала: растительные срезы различных древесных пород.

ТЕОРИЯ: Беседа о резных промыслах России. Рассказ об аппликации древесными срезами: почему ими занимаются только зимой. Показ приемов работы, способов зарисовки элементов аппликации. Техника безопасности на занятиях.

ПРАКТИКА: способы наклеивания срезов. Последовательность выполнения орнамента. Изготовление простых орнаментальных композиций в полосе, круге (однослойные срезы).

ФОРМА КОНТРОЛЯ: наблюдение.

ТЕМА 7. «А не создать ли нам коллаж?» (совмещение техник и материалов)

В качестве материала: картон, шпатлёвка, инструменты для работы, различные бросовые, природные и хозяйственные материалы.

ТЕОРИЯ: Применение термина "коллаж". Сходства и различия средств изображения. Смешивание техник. Беседа о разных видах материалов, их совмещении, целесообразности этого совмещения.

ПРАКТИКА: Использование в работе разнообразных предметов и их фрагментов, собранных и скомпонованных на одной плоскости.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: наблюдение.

ТЕМА 8: «Бумажное счастье» (бумагопластика)

ТЕОРИЯ: виды бумаги, способы ее обработки. Техника безопасности с колющими и режущими предметами. Рассказ о свойствах и видах бумаги.

ПРАКТИКА: работа в технике простого оригами, полу объёмная аппликация. Изготовление открыток, игрушек и сувениров. «Добрый гномик» (из цветного картона склеиваем конус, приклеиваем бороду из ваты или белой бумаги, рисуем лицо, приклеиваем руки.)

ФОРМА КОНТРОЛЯ: наблюдение.

ТЕМА 9: «Пофантазируем?» (нетрадиционные техники рисования)

ТЕОРИЯ: беседа о многообразии нетрадиционных техник рисования, просмотр иллюстраций, техника безопасности на занятиях.

ПРАКТИКА: выполнение работ в технике граттаж, монотипия, кляксография. Оформление рамок для фотографий. «Звездная ночь» рисование пейзажа в технике граттаж. «Моя фантазия» рисование в технике граттаж на тему, выбранную учеником. «Моя картина»- рисования выбранной картины в понравившейся технике.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: наблюдение.

ТЕМА 10: «Всё в дело!» (работа с бросовым материалом)

В качестве материала: пластиковые бутылки, газеты и журналы, крупы, пенопласт и т.д.

ТЕОРИЯ: Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Ознакомление с техникой изготовления поделок из газет. Ознакомление с техникой изготовления поделок из пластиковых бутылок. Объемные композиции из различных бросовых материалов.

ПРАКТИКА: Техника кручения трубочек. Изготовление поделок в технике аппликация из различных материалов: вата, крупа, пенопласт, яичная скорлупа. Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек, компьютерных дисков.

Примерные темы учебных работ: Подставка под ручки. Бабочки, цыпленок, веточка вербы, паутинка.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: наблюдение.

ТЕМА 11: Итоговая выставка. Подведение итогов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: Итоговая выставка.

Учебно-тематический план.

2 год обучения

Индивидуальные занятия (2 часа в неделю)(для детей с ОВЗ)

№ п/п	Раздел, Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроль
1.	Введение в программу. Инструктаж по ТБ, знакомство с материалами и инструментами.	2	2		
2	Работа с природным материалом	12	1	11	наблюдение
3.	Работа с пластичными материалами (солёное тесто, пластилин)	12	1	11	выставка
4	Работа с тканью, фетром и нитками.	10	1	9	работы

5	Работа с бумагой и картоном.	12	1	11	выставка
6	Бумагопластика.	12	1	11	наблюдение
7	Нетрадиционные техники рисования.	10	1	9	работы
8	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговая Выставка
		72	9	63	

Содержание учебного плана СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМА 1: Введение в программу

ТЕОРИЯ: Беседа, ознакомление детей с особенностями программы.

Правила поведения на занятиях. Соблюдение правил по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами.

ТЕМА 2: «Работа с природным материалом».

В качестве материала: шишки, желуди, семена, цветы, ягоды, кора, мох, солома, перышки птиц, ракушки, веточки и т.д.

ТЕОРИЯ: Необходимость рационального природопользования. Беседа о видах природного материала, способах заготовки и обработки. Выбор материала подготовка к использованию и хранению, подбор инструмента. Основные приемы работы с засушенными растениями. Знакомство с иллюстрациями и работами художников, изображающих природу, жанрами живописи. Техника безопасности на занятиях. Экскурсия (по возможности) в парк.

ПРАКТИКА: Сбор природного материала. Первичная обработка. Сортировка по цвету, размеру. Отбор материалов.

Примерные темы занятий: Выполнение панно из круп и семян. Ёжик из шишек. Избушка из веток. Сова из срезов и веток. Выполнение панно из камней. Выполнение панно из ракушек. Черепаха из скорлупок т орехов. Оберег из талаша «Веник». Домовёнок из талаша. Подставка под горячее из срезов веток.

Форма контроля: мини выставка.

ТЕМА 3: «Работа с пластичными материалами» (солёное тесто, пластилин)

В качестве материала: солёное тесто, пластилин, масса для лепки, материал для декора, краски, кисти и т.д.

ТЕОРИЯ: Из истории лепных изделий. Украшения своими руками для оформления интерьера дома. Рецепты изготовления пластичных масс. Техника безопасности на занятиях.

ПРАКТИКА: замешивание пластичной массы, основные приемы лепки, способы сушки и выпечки. Тематическая лепка. Техники росписи и способы лакировки готовых изделий.

Примерные темы занятий: Изготовление панно на кухню. Лепка

элементов и сушка. Окрашивание и лакирование панно. Подвеска из соленого теста «Рыбка». Ключница из соленого теста. Магнит на холодильник из соленого теста. Домик на банке из соленого теста.

Форма контроля: организация мини-выставки.

ТЕМА 4: «Работа с тканью, фетром и нитками».

В качестве материала: кусочки тканей, кружево, тесьма, резинка и т.д.

ТЕОРИЯ: Виды, состав и свойства тканей.

ПРАКТИКА: работа с тканью и фетром (изготовление плоскостных и объёмных аппликаций). Изготовление цветов из ткани, атласных лент и фетра. Техника безопасности на занятиях.

Примерные темы занятий: Осьминог из ткани. Гусеница из ткани. Салфетка на станке. Брелок из помпонов. Игрушка из помпонов. Мишка из помпонов. Подставка под кружку из фетра «Фрукты». Коврик из помпонов. Изготовление помпонов. Сборка коврика.

Форма контроля: мини выставка.

ТЕМА 5: «Работа с бумагой и картоном».

В качестве материала: Различные виды картона (цветной, упаковочный, гофро-картон), бумаги (цветная, креповая).

ТЕОРИЯ: Технологические свойства бумаги и картона. Виды бумаги и картона. Способы обработки бумаги.

ПРАКТИКА: Изготовление деталей по заданному шаблону. Сборка и отделка изделий. Работа в технике "скрапбукинг", «торцевание», «айрисфолдинг», объемной аппликации, декупаж.

Примерные темы занятий: Разделочная доска в технике декупаж. Изготовление шкатулки из картона. Декупаж шкатулки. Подставка под горячее из газетных трубочек. Игрушки из газетных трубочек. Ваза из картона. Аппликация в технике торцевание. Игрушки из гофрокартона. Открытка в технике айрис-фолдинг. Цветы из креповой бумаги. Карандашница из газетных трубочек. Декупаж карандашницы. Конфетница из бумажных трубочек.

ТЕМА 6. «Бумагопластика»

ТЕОРИЯ: виды бумаги, способы ее обработки. Техника безопасности с колющими и режущими предметами. Рассказ о свойствах и видах бумаги.

ПРАКТИКА: работа в технике полу объемная аппликация, папье – маше. Изготовление игрушек и сувениров.

Примерные темы занятий: Сова из втулки от бумаги. Магнит на холодильник из папье-маше. Кот в технике папье-маше. Копилка в технике папье-маше. Жираф в технике папье-маше. Домик из папье-маше.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: выставка работ.

ТЕМА 7. Нетрадиционные техники рисования.

ТЕОРИЯ: виды и техники нетрадиционного рисования. Техника безопасности при работе с красками.

ПРАКТИКА: выполнение работ в технике граттаж, монотипия, кляксография, рисование солью и акварелью. Оформление рамок для фотографий. «Звездная ночь» рисование пейзажа в технике граттаж. «Моя фантазия» рисование в технике граттаж на тему, выбранную учеником. «Моя картина»- рисования выбранной картины в понравившейся техники.

Примерные темы занятий: «Подводный мир» в технике граттаж. Рисование солью и акварелью. Рисование скотчем. Кляксография. Монотипия. Рисование на пене для бритья. Рисование губкой. Рисование пакетом. Рисование восковыми мелками и акварелью. Рисование мятой бумагой. Рисование пальцами. Рисование вилкой.

ТЕМА 8: Итоговая выставка. Подведение итогов. Экскурсия по выставке объединения.

1.4. Планируемые результаты 1 год обучения

Образовательные

- знать технику безопасности при работе с режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Знать правила организации рабочего места.
- Знать правила личной гигиены при работе с различными материалами.
- Знать названия и назначение инструментов и материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Знать виды и свойства материалов для прикладного творчества (бумага, картон, ткань, бусины, пуговицы).

Личностные.

- устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- сформированные морально-волевые качества (трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от работы, чувство взаимопомощи и коллективизма);
- сформированные нравственные основы личности, потребность личности в непрерывном самосовершенствовании;
- сформированное гуманистическое отношение к окружающему миру, любовь к труду.

Метапредметные.

- уметь правильно организовать свое рабочее место.
- уметь подготавливать материал к работе.
- выполнять правила техники безопасности.
- работать с электронагревательными приборами.
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- работать по шаблону.

2 год обучения

Образовательные:

К концу изучения программы учащиеся должны

- применять знания, умения и навыки в живописи, росписи, лепке.
- создавать творческие работы, используя навыки в подборе материала и различные техники художественной выразительности;

Метапредметные:

К концу изучения программы учащиеся должны

- обладать сформированными наблюдательностью, вниманием, памятью, воображением, фантазией, творческими способностями.
- иметь развитые чувства гармонии и эстетического вкуса.

Личностные: К концу изучения программы учащиеся должны иметь

- сформированные усидчивость, аккуратность; трудолюбие.
- сформированное стремление к разумной организации свободного времени.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1.Календарный учебный график

Комплекс основных характеристик:

- дата начала и окончания учебного периода – 1 сентября 2025 г.-31 мая 2026г.;
- количество учебных недель – 36;
- продолжительность каникул – нет;
- сроки контрольных процедур – сентябрь, декабрь, май.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что необходимо для реализации программы
1.	Учебно-методические материалы	-дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга-колибри» -календарно-тематическое планирование на три года -методические пособия по предмету
2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Схемы по цветоведению и композиции. Образцы работ ранее обучающихся курсов, готовые работы. Методические рекомендации для выполнения определённых изделий. Инструкции по технике безопасности. Шаблоны, образцы, схемы, таблицы, иллюстрации
3	Аудио-видео материалы	Видео, фото,
4	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	ПК, проектор, мультимедиа, телефон
5	Учебно-практическое оборудование	- магнитно-маркерная доска. -стенды.
6	Оборудование (мебель)	столы, стулья, шкаф для хранения технических средств обучения, инструментария
7	Комплекты диагностических материалов	Диагностика (приложение 2)

Кадровое обеспечение – для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации

творческой деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

Итоговая выставка

2.4. Оценочные материалы

Для определения достижений учащимися планируемых результатов используется сводная диагностическая карта объединений. Согласно методике оценивается уровень освоения: основных знаний умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения учащихся.

В рамках мониторинга, проводимого МБУ ДО «Дом детского творчества», отслеживаются личностные, предметные и метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в форме таблицы включающей ожидаемые результаты (приложение 2).

Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный. По итогам таблицы выявляется уровень освоения программы от 8 до 11 баллов - низкий; от 12 до 21 баллов – средний; от 22 до 30 баллов – высокий.

2.5. Методические материалы

Для успешного обучения по программе рекомендуется использовать индивидуальный подход к учащимся, который создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных интересов, склонностей и дарований учащегося, помогает раскрыться и утвердиться. Инструктаж по технике безопасности необходимо проводить в ходе изучения каждой новой темы, уделяя особое внимание правильной организации рабочего места.

В процессе занятия обязательны физминутки для отдыха, психологической разгрузки.

Методическое обеспечение программы

1 год обучения

п/п	Названия разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
1	Введение в программу	Теоретическая	Беседа, объяснение, иллюстративный метод	Литература, иллюстрации	наблюдение
2	«Вот и осень пришла» (работа с природным материалом)	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала иллюстративный, репродуктивный и эвристический метод,	Инвентарь, декоративные элементы, наглядные пособия, информационный материал, природный материал.	работы
3	«Теста много не бывает»	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе	журналы и иллюстрации;	выставка

	(работа с пластичными материалами)		материала иллюстративный, репродуктивный и эвристический метод,	инвентарь; декоративные элементы; буклеты, шаблоны, лекала; наглядные пособия, информационный материал; схемы, образцы	
4	«Каждой тряпочке-место!» (работа с текстилем)	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала иллюстративный ,репродуктивный и эвристический метод,	журналы и иллюстрации; инвентарь; декоративные элементы; буклеты, шаблоны, лекала; наглядные пособия, информационный материал; текстиль схемы, таблицы, образцы	работы
5	«Зима...Холода...» (работа с разными видами бумаги и картона)	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала иллюстративный ,репродуктивный и эвристический метод,	журналы и иллюстрации; инвентарь; декоративные элементы; шаблоны, лекала; наглядные пособия, информационный материал; схемы, таблицы, образцы	наблюдение
6	«Ветки разные нужны...» (поделки из растительных срезов)	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала иллюстративный ,репродуктивный и эвристический метод,	иллюстрации; инвентарь и материалы для рукоделия; декоративные элементы; шаблоны, лекала; наглядные пособия; природный материал. схемы, таблицы, образцы	выставка
7	«А не создать ли нам коллаж?» (совмещение техник и материалов,)	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала иллюстративный, репродуктивный и эвристический метод,	журналы и иллюстрации; инвентарь и материалы для рукоделия; декоративные элементы; буклеты, шаблоны, лекала; наглядные пособия, информационный материал; схемы, таблицы, образцы	работы
8	«Бумажное счастье» (бумага пластика)	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала	журналы и иллюстрации; инвентарь и	выставка

			иллюстративный ,репродуктивный и эвристический метод,	материалы для рукоделия; декоративные элементы; буклеты, шаблоны, лекала; наглядные пособия, информационный материал; схемы, таблицы, образцы	
9	«Пофантазируем?» (нетрадиционные техники рисования)	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала, наблюдение и работа по образцу, иллюстративный ,репродуктивный и эвристический метод,	журналы и иллюстрации; инвентарь и материалы для рукоделия; наглядные пособия, информационный материал; схемы, таблицы, образцы	наблюдение
10	«Всё в дело!» (работа с бросовым материалом)	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала иллюстративный ,репродуктивный и эвристический метод,	журналы и иллюстрации; инвентарь и материалы для рукоделия; декоративные элементы; шаблоны, лекала; наглядные пособия, информационный материал; схемы, таблицы, образцы	работы
11	Итоговая выставка	практическая	беседа и анализ произведений		выставка

2 год обучения

п/п	Названия разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
1	Введение в программу	Теоретическая	Беседа, объяснение, иллюстративный метод	Литература, иллюстрации	наблюдение
2	Работа с природным материалом	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала иллюстративный, репродуктивный и эвристический метод,	Инвентарь, декоративные элементы, наглядные пособия, информационный материал, природный материал.	работы
3	Работа с пластичными материалами	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала иллюстративный, репродуктивный и эвристический метод,	журналы и иллюстрации; инвентарь; декоративные элементы; буклеты, шаблоны, лекала;	выставка

				наглядные пособия, информационный материал; схемы, образцы	
4	Работа с тканью, фетром и нитками.	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала иллюстративный ,репродуктивный и эвристический метод,	журналы и иллюстрации; инвентарь; декоративные элементы; буклеты, шаблоны, лекала; наглядные пособия, информационный материал; текстиль схемы, таблицы, образцы	работы
5	Работа с бумагой и картоном.	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала иллюстративный ,репродуктивный и эвристический метод,	журналы и иллюстрации; инвентарь; декоративные элементы; шаблоны, лекала; наглядные пособия, информационный материал; схемы, таблицы, образцы	наблюдение
6	Бумагопластика.	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала иллюстративный ,репродуктивный и эвристический метод,	иллюстрации; инвентарь и материалы для рукоделия; декоративные элементы; шаблоны, лекала; наглядные пособия; природный материал. схемы, таблицы, образцы	выставка
7	Нетрадиционные техники рисования.	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала иллюстративный, репродуктивный и эвристический метод,	журналы и иллюстрации; инвентарь и материалы для рукоделия; декоративные элементы; буклеты, шаблоны, лекала; наглядные пособия, информационный материал; схемы, таблицы, образцы	работы
8	Итоговая выставка	практическая	беседа и анализ выполненных работ		выставка

Методические рекомендации

Учитывая возрастную категорию обучающихся, весь учебный материал преподносится в игровой форме. Через игру ребенок приобретает навыки и

опыт.

Весь учебный материал разбит на разделы. Каждый раздел посвящен одной теме. Обучение по каждой теме включает создание игрового образа, показ приемов выполнения данного вида деятельности, самостоятельное практическое выполнение задания, творческое воплощение замысла. На занятиях используется ТС. Педагогом целенаправленно выбрана деятельность с бумагой и соленым тестом, что способствует развитию мелкой моторики рук, фантазии, воплощение своего замысла. В дальнейшем это способствует развитию уверенности и позволяет направить усилия на творческое осмысление работ.

- 2.6. Рабочая программа воспитания.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
- воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Целевые ориентиры воспитания:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к художественной литературе Краснодарского края, литературного наследия страны, народов России, мировому литературному творчеству;
- развитие творческого самовыражения через публичное выступление, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

1. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступления на конкурсах, мероприятиях организации, муниципальных, организация, проведение и выступление на творческих концертах «День открытых дверей», «Творческая зебра» и т.д.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

2. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

План воспитательных мероприятий

№п/п	модуль	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Ключевые коллективные дела»	День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении	Организация выставки или участие в концертной деятельности, или мастер-классе, с целью вовлечения обучающихся школ в дополнительное образование	1-9 сентября
2.	«Деятельность объединений»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Урок Мужества	3-5 сентября
4.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Как раскрыть потенциал ребенка»	Беседа, диспут	15-17 октября
6.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Посещение музея г. Абинска	экскурсия	12-15 ноября
7.	«Деятельность объединений»	День матери. Подарок маме	Мастер-класс	25-27 ноября
8.	«Воспитание экологической культуры»	Спасем родную природу	Конкурс рисунков	4-6 декабря
9.	«Организация предметно-эстетической среды»	Новый год стучит в окно	Оформление интерьера помещений	15-19 декабря
10.	«Деятельность объединений»	Встречаем Новый год	Общение в импровизированном кафе (конкурсы с чаепитием)	25 -27 декабря
12.	«Профилактическая деятельность»	Мои права	Ролевая игра	12-15 января
14.	«Ключевые коллективные дела»	День защитника Отечества	Урок памяти	20-22 февраля
15.	«Профориентация»	Посещение швейной фабрики г. Абинска	экскурсия	26-28 февраля
16.	«Воспитание экологической культуры»	Весна-красна	Викторина	3-5 марта
17.	«Деятельность объединений»	Мамин день	Мастер-класс	5-7 марта
18.	«Профилактическая деятельность»	Внимание, дети!	Ролевая игра	25-27 марта
19.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Посещение парка г. Абинска	экскурсия	3-5 апреля

20.	«Воспитание экологической культуры»	Космические просторы	Игра-путешествие	10-12 апреля
21.	«Ключевые коллективные дела»	Международная акция «Георгиевская ленточка»	Встреча с ветеранами	5-7 мая
22.	«Деятельность объединений»	Международный день семьи	Ролевая игра	12-15 мая
24.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Итоги года»	Выставка, беседа	27-29 мая

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Аллахвердова Е.Э. Батик. Глина. Дерево: Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2004
2. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов \ Москва изд. Эксмо 2006г.
3. Валентина Савиных. Поделочные материалы. Справочник мастера – Издательство Хэлтон, 1999 г.
4. Воробьева О. Цветы и композиции из фоамирана. 2015г.
5. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001
6. Джамилла Хитер. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи.- Издательство Контэнт, 2015 г.
7. Елена Бойко. Декупаж. 100 лучших идей. – Издательства АСТ, Астрель, 2012 г.
8. Зайцева Анна. Новогодние игрушки и украшения из фетра.- Издательство Эксмо, 2016г.
9. Карен Майер-Эберт (*Перевод Ю. Габдуллина*). Мой ручной мир. 101 креативная идея. Необычный декор из обычных материалов своими руками.- Издательства Полиграфиздат, Кладезь, Астрель, 2012г.
10. Кери Смит «Открой мир заново! Уникальное руководство для творческих людей» - Издательство Эксмо, 2015 г.
11. Кобякова Н.К. Поделки из ткани. – М: Айрис-пресс, 2006
12. Кочетова С. Мягкая игрушка. – М.: Эксмо, 2002
13. Лущик Л.И., Несмиян Т.Б. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера \ Москва изд. Эксмо 2006г.
14. Лущик Л.И., Несмиян Т.Б. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера. – М.: Эксмо, 2006
15. Людмила Михайловская. Винтажный шик. Творим для дома и души. – Издательство АСТ-Пресс Книга, Серия Золотая библиотека увлечений, 2015 г.
16. Людмила Наумова, Анна Зайцева. Создай новогодний декор (комплект из 4 книг) Издательство: Эксмо. Серия: Рукоделие. Яркие сезоны, 2015 г.
17. Максимова М., Кузнецова М. Послушные узелки. – М.: Эксмо, 2005.
18. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из кожи. – К.: Академия, 1999.

19. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природного материала. – Ярославль: Академия Развития, 2004.
 20. Перевертень Г.И. Поделки из яичной скорлупы. – М: АСТ, Донецк: Сталкер, 2006.
 21. Петров С.К. Поделки из пластилина. – М: АСТ, СПб: Сова, 2006.
 22. Петрусинский В.В. Игры: обучение, тренинг, досуг. – М.: Нов.шк., 1996.
 23. Поделки из бумаги Автор: Ж.Ю. Шквыря Год издания: 2011
 24. Соколова С.В. Театр оригами: Игрушки из бумаги. – М: Эксмо, СПб: Валери СПД, 2006.
 25. Стельмахук Л.Н. - Цветы из ткани. Поделки из бумаги. – М.: Белфакс, 1999.
 26. Сю Ньюхауз. Вышивка пейзажей. Просто и изысканно. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
 27. Текстильные вещицы в дачном стиле. Серия Вечерние посиделки Издательство Хоббитека, 2016г.
 28. Точечная роспись. Самый полный и понятный самоучитель Издательство Эксмо, 2016г.
 29. Узлы. Полная энциклопедия. Серия Подарочные издания. Досуг, 2014г.
 30. Цветочный дизайн. Флористика Издательство: "Новый диск" Год: 2007
 31. Черныш И.В. Забавные поделки к празднику. – М.: Айрис-пресс, 2004.
 - Шептуля А.Э. Обереги своими руками. – М.: Эксмо, 2006
 32. Шорис М. Разноцветные плетеные украшения. – Изд-во «Внешсигма», 2006.
 33. Эмма Рэри. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи.- Из-во Контэнт, 2013 г.
- ЛИТЕРАТУРА для детей:
1. Бедина М. В. «Поделки из лоскутков» Год издания: 2011 ООО "Книжный клуб семейного досуга».
 2. Бедина М.В «Поделки из природных материалов» . ООО "Книжный клуб семейного досуга" 2011
 3. ДаниловаЕ. А. «Поделки из подручных материалов» Серия: Школа творчества. Олма-Пресс 2006
 4. Диброва А «Поделки из соленого теста». . ООО "Книжный клуб семейного досуга". Серия: Чудеса своими руками. 2011
 5. «Забавные поделки к праздникам» Черныш И. В. Айрис-пресс 2007 Серия: Внимание: дети!
 6. Жданова Л. «Новогодние поделки.» Сделай сам. Хатбер-пресс Г 2007
 7. Картонные поделки Издательство: Интернет .2008
 8. Крылова О.Л. «Коллаж: Прикладное пособие для детей»–Изд-во: Онер.1993
 9. Кувалдина О.Н. Сделаем сами своими руками. – Воронеж, 1999
 10. Лыкова И. А. «Я создаю поделки.» Издательство: Мир книги ,2008.

11. Паславский А. Природа, фантазия, творчество. Альбом самоделок. – Киев, 1989.
12. Поделки для детей. Сборник. Автор: Рей Гибсон и Дженни Тайлер, Вогль Р. и Зандер Х., Анистратова А. А. и Гришина Н. И Год издания: 2000
13. Проснякова Т.Н. Серия «Любимый образ» Энциклопедия технологий прикладного творчества .
14. Шквыря Ж.Ю. Серия: «Чудеса своими руками.» Поделки из бумаги. ООО "Книжный клуб семейного досуга" 2011

Социальная реабилитация

1. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. – М., 1989.
2. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей. Автор: Ратнер Ф.Л. Юсупова А.Ю. Издательство: Владос 2006
3. Средства и методы реабилитации детей с особенностями развития и инвалидностью. – М., 1998. – 240 с.
4. Творческая реабилитация детей, подростков и молодых людей с особыми потребностями: проблемы теории и практики. – СПб., 1998.

Интернет-ресурсы:

- ✓ <http://www.samodelki.net> – информация об изготовлении своими руками поделок и сувениров из природных материалов, а также сведения о поиске и выборе материалов, работе с инструментами
- ✓ <http://doshkolnik.ru/> – развивающая литература, сведения об изготовлении поделок, интересная информация для детей и их родителей из разных сфер жизни
- ✓ <http://vashdomovoy.ru/books/> – списки литературы, в том числе по коррекционной педагогике

Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			Теория/ практика	1	1	Беседа, ознакомление учащегося с особенностями программы. Правила поведения на занятиях. Т.Б. Практика. Рисование ладошками, фантазийное рисование	
2.			Практическое	1	2	Необходимость рационального природопользования. Знакомство с искусством флористики. Беседа о видах природного материала, способах заготовки и обработки.	
3.			Практическое	1	2	Выбор материала подготовка к использованию и хранению, подбор инструмента. Основные приемы работы с засушенными растениями.	
4.			Практическое	1	2	Знакомство с иллюстрациями и работами художников, изображающих природу, жанрами живописи. Техника безопасности на занятиях.	
5.			Практическое	1	2	Сбор природного материала. Первичная обработка. Сортировка по цвету, размеру	
6.			Практическое	1	2	Отбор материалов. Изготовление деталей. Соединение деталей в единое целое. Отделка изделия.	
7.			Практическое	1	2	Выполнение панно из готовых засушенных растений. (сухой букет)	
8.			Практическое	1	2	Выполнение панно из готовых засушенных растений. (птица)	
9.			Практическое	1	2	Выполнение панно из готовых засушенных растений. (Лесовичок)	ф.к. Наблюдение

10.			Теория/ практик а	1	3	Выполнение рамки для фотографий. Украшения своими руками для оформления интерьера дома. Техника безопасности на занятиях.	
11.			Практич еское	1	3	Продолжение работы В качестве материала: солёное тесто, папье-маше, масса для лепки, материал для декора, краски, кисти и т.д.	
12.			Практич еское	1	3	Замешивание пластичной массы, основные приемы лепки, способы сушки и выпечки. Тематическая лепка	
13.			Практич еское	1	3	Выполнение вазочки в технике папье-маше. Роспись изделия согласно задумке.	
14.			Практич еское	1	3	Декоративная подвеска на стену из соленого теста с применением техники папье- маше.	
15.			Практич еское	1	3	Доработка изделия, сушка, роспись, проработка мелких деталей.	
16.			Практич еское	1	3	Работа с легким пластилином, выполнение эскиза объемной картины в цвете.	
17.			Практич еское	1	3	Выполнение объемной картины легким пластилином с использованием декора.	
18.			Практич еское	1	3	Завершение работы с пластичными материалами. Работа над ошибками.	ф.к. Работы
19.			Теория/ практик а	1	4	Работа с текстильными материалами. Куклы кувадки. В качестве материала: кусочки тканей, кружево, тесьма, резинка и т.д. Виды, состав и свойства тканей.	
20.			Практич еское	1	4	Работа с тканью и фетром (изготовление плоскостных аппликаций). Изготовление цветов из ткани, атласных лент и фетра. Техника безопасности на занятиях	
21.			Практич еское	1	4	Изготовление объемных аппликаций, картина с объемными цветами, фетр,	

						ленты.	
22.			Практич еское	1	4	Выполнение кукол «Кувадок» из хлопковой ткани с использованием ниток.	
23.			Практич еское	1	4	Изготовление текстильных кукол «ангелочков» История куклы.	
24.			Практич еское	1	4	Выполнение брошек из фетра и элементы декора для спальни.	
25.			Практич еское	1	4	Изготовление картины из фетра «морской бриз», нарезание деталей, примерка, склеивание, сушка.	ф.к. Выставка
26.			Теория/ практик а	1	5	Технологические свойства бумаги и картона. Виды бумаги и картона. Способы обработки бумаги.	
27.			Практич еское	1	5	Работа с разными видами бумаги и картона. В качестве материала: Различные виды картона (цветной, упаковочный, гафро-картон), бумаги (цветная, визиточная, крэш).	
28.			Практич еское	1	5	«Зимняя сказка» зимний пейзаж с использованием гафро-картона, цветного картона, цветной бумаги.	
29.			Практич еское	1	5	Оригами – могут все. Техника выполнения простейших схем оригами по книгам и картинкам.	
30.			Практич еское	1	5	Снег-снежок, выполнение работы в технике букле- аппликация.	
31.			Практич еское	1	5	«Снеговики затейники» выполнение работы в технике букле-аппликация.	
32.			Практич еское	1	5	Работа с гофрированной бумагой, выполнение объемных цветов	
33.			Практич еское	1	5	Папье-маше, изготовление вазочки для цветов. С применением декоративных материалов. Роспись.	ф.к. Работы
34.			Практич еское	1	6	Беседа о резных промыслах России. Рассказ об аппликации древесными срезами: почему ими занимаются только зимой.	

						Техника безопасности на занятиях.	
35.			Практическое	1	6	Показ приемов работы, способов зарисовки элементов аппликации.	
36.			Практическое	1	6	Завершение выполнения работы, проверка ошибок, беседа о сложности выполнения работы.	
37.			Практическое	1	6	Способы наклеивания срезов. Последовательность выполнения орнамента. Изготовление простых орнаментальных композиций в полосе	
38.			Практическое	1	6	Изготовление простых орнаментальных композиций круге (однослойные срезы).	
39.			Практика/теория	1	6	Панно из срезов, выкладывание картины в круглой заготовке. «Лесной массив»	ф.к. Наблюдение
40.			Практическое	1	7	Применение термина "коллаж". Беседа о разных видах материалов, их совмещении, целесообразности этого совмещения.	
41.			Практическое	1	7	В качестве материала: картон, шпатлёвка, инструменты для работы, различные бросовые, природные и хозяйственные материалы.	
42.			Практическое	1	7	Сходства и различия средств изображения. Смешивание техник.	
43.			Практическое	1	7	Использование в работе разнообразных предметов и их фрагментов, собранных и скомпонованных на одной плоскости.	
44.			Практическое	1	7	Декоративное панно для украшения дома «Горы», с использованием гипса и ткани.	
45.			Практическое	1	7	Продолжение работы над панно, роспись, декорирование, завершение работы.	

46.			Практич еское	1	7	Коллаж из гафро-картона «Дом, милый дом». Разработка композиции, подготовка и нарезание картона	
47.			Практич еское	1	7	Завершительный этап работы над коллажем, роспись, склеивание, декор, сушка	ф.к. Выставка
48.			Практик а/теория	1	8	Виды бумаги, способы ее обработки. Техника безопасности с колющими и режущими предметами. Рассказ о свойствах и видах бумаги.	
49.			Практич еское	1	8	Рассмотрение иллюстраций, подбор более сложной схемы вязания.	
50.			Практич еское	1	8	Работа в технике простого оригами, техника складывания фигур по заготовленным схемам	
51.			Практич еское	1	8	Полу объемная аппликация. Изготовление открыток из картона и бумаги+декор.	
52.			Практич еское	1	8	. «Добрый гномик» (из цветного картона склеиваем конус, приклеиваем бороду из ваты или белой бумаги, рисует лицо, приклеиваем руки.)	
53.			Практич еское	1	8	Завершение работы, роспись и дополнение деталями подсохшего изделия	
54.			Практич еское	1	8	Выполнение картины из картона с использованием гофрированной и цветной бумаги	
55.			Практич еское	1	8	Завершение работы, проработка мелких деталей, оформление работы.	ф.к. Работы
56.			Практик а/теория	1	9	Беседа о многообразии нетрадиционных техник рисования, просмотр иллюстраций, техника безопасности на занятиях.	
57.			Практич еское	1	9	Выполнение работ в технике граттаж, монотипия «Бабочка», «Сказочный лес»	
58.			Практич еское	1	9	Выполнение работ в технике кляксография «Подводный ми», «Под дождем»	
59.			Практич	1	9	рисование пейзажа в технике	

			еское			граттаж. «Моя фантазия» рисование на тему, выбранную учеником	
60.			Практич еское	1	9	«Моя картина»- рисования выбранной картины в понравившейся технике.	
61.			Практич еское	1	9	Оформление рамок для фотографий. «Звездная ночь»	
62.			Практич еское	1	9	Продолжение работы над рамками, сушка, декор, ропись	
63.			Практич еское	1	9	Роспись и декор подставки для карандашей, работа над ошибками.	
64.			Практич еское	1	9	Рамка для фотографий из картона и яичной скорлупы. Вырезание, оклеивание, декорирование	ф.к. Выставка
65.			Практик а/теория	1	10	Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены	
66.			Практич еское	1	10	Ознакомление с техникой изготовления поделок из газет. Ознакомление с техникой изготовления поделок из пластиковых бутылок.	
67.			Практич еское	1	10	Объемные композиции из различных бросовых материалов	
68.			Практич еское	1	10	Техника кручения трубочек. Изготовление поделок в технике аппликация из различных материалов: вата, крупа, пенопласт, яичная скорлупа	
69.			Практич еское	1	10	Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек, компьютерных дисков.	
70.			Практич еское	1	10	Завершение работы в технике по выбору.	
71.			Практич еское	1	10	Изготовление подставки для карандашей из папье-маше, сушка изделия	ф.к. Наблюдени е
72.			Теория	1	1	Итоговое занятие, игра «Мне больше всего понравилось...» Итоговая выставка	ф.к. Итоговая выставка

ИТОГО:		72			
--------	--	----	--	--	--

Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов (продолжитель- ность учебного занятия)	№ темы согласно УП программ ы	Тема занятия согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			Комбиниро- ванная	1	1	Вводное занятие.	
2.			Комбиниро- ванная	1	2	Панно из круп и семян	
3.			Практика	1	2	Ежик из шишек.	
4.			Практика	1	2	Избушка из веток.	
5.			Практика	1	2	Сова из срезов и веток.	
6.			Практика	1	2	Панно из камней.	
7.			Практика	1	2	Панно из ракушек.	
8.			Практика	1	2	Черепашка из скорлупок от орехов.	
9.			Практика	1	2	Оберег из талаша «Веник».	ф.к. Наблюдение
10.			Практика	1	2	Домовенок из талаша.	
11.			Практика	1	2	Подставка под горячее из срезов от веток.	
12.			Практика	1	2	Подставка по кружку из срезов	
13.			Комбиниро- ванная	1	3	Панно на кухню. Лепка элементов и сушка.	
14.			Практика	1	3	Сборка панно, покраска и лакирование.	
15.			Практика	1	3	Подвеска из соленого теста «Рыбка». Лепка и сушка.	
16.			Практика	1	3	Ключница из соленого теста. Лепка элементов и сушка.	
17.			Практика	1	3	Сборка ключницы, покраска и лакирование.	
18.			Практика	1	3	Магнит на холодильник. Лепка и сушка.	ф.к. Работы
19.			Практика	1	3	Домик на банке из соленого теста. Лепка и сушка	
20.			Практика	1	3	Покраска домика и лакирование.	
21.			Практика	1	3	Пластинография «Фрукты»	
22.			Практика	1	3	Пластинография «Собачка»	
23.			Практика	1	3	Пластинография «Панда»	
24.			Практика	1	3	Аппликация из пластилина	
25.			Комбиниро- ванная	1	4	Осьминог из ткани.	ф.к. Выставка

26.		Практика	1	4	Гусеница из ткани.	
27.		Практика	1	4	Брелок из помпонов.	
28.		Практика	1	4	Игрушка из помпонов.	
29.		Практика	1	4	Мишка из помпонов.	
30.		Практика	1	4	Подставка под кружку из фетра «Фрукты».	
31.		Практика	1	4	Игрушки из фетра.	
32.		Практика	1	4	Коврик из помпонов. Изготовление помпонов.	
33.		Практика	1	4	Сборка коврика.	ф.к. Работы
34.		Практика	1	4	Салфетка на станке. Заправление станка.	
35.		Практика	1	4	Плетение коврика	
36.		Комбинированная	1	5	Декупаж на разделочной доске	
37.		Практика	1	5	Изготовление шкатулки из картона.	
38.		Практика	1	5	Декупаж шкатулки.	
39.		Практика	1	5	Подставка под горячее из газетных трубочек.	ф.к. Наблюдение
40.		Практика	1	5	Игрушка из газетных трубочек.	
41.		Практика	1	5	Ваза из картона.	
42.		Практика	1	5	Аппликация в технике торцевание.	
43.		Практика	1	5	Игрушки из гофрокартона.	
44.		Практика	1	5	Открытка в технике айрис-фолдинг.	
45.		Практика	1	5	Цветы из креповой бумаги.	
46.		Практика	1	5	Карандашница из газетных трубочек.	
47.		Практика	1	5	Декупаж карандашницы.	ф.к. Выставка
48.		Практика	1	5	Конфетница из бумажных трубочек.	
49.		Комбинированная	1	6	Сова из втулки от бумаги.	
50.		Практика	1	6	Магнит на холодильник из папье-маше	
51.		Практика	1	6	Кот в технике папье-маше. Лепка и сушка.	
52.		Практика	1	6	Покраска и лакирование кота.	
53.		Практика	1	6	Копилка в технике папье-маше. Лапка и сушка.	
54.		Практика	1	6	Окрашивание и лакирование копилки.	
55.		Практика	1	6	Ваза под комнатные цветы из папье-маше. Лепка и сушка.	ф.к. Работы
56.		Практика	1	6	Окрашивание и лакирование вазы.	
57.		Практика	1	6	Домик из папье-маше. лепка и	

						сушка.	
58.		Практика	1	6	Покраска и лакирование домика.		
59.		Практика	1	6	Игрушка из папье-маше.		
60.		Комбинированная	1	7	«Подводный мир» в технике граттаж.		
61.		Практика	1	7	Рисование солью и акварелью		
62.		Практика	1	7	Рисование скотчем		
63.		Практика	1	7	Кляксография		
64.		Практика	1	7	Монотипия	ф.к. Выставка	
65.		Практика	1	7	Рисование на пене для бритья		
66.		Практика	1	7	Рисование губкой.		
67.		Практика	1	7	Рисование пакетом		
68.		Практика	1	7	Рисование восковыми мелками и акварелью.		
69.		Практика	1	7	Рисование мятой бумагой		
70.		Практика	1	7	Рисование пальцами		
71.		Практика	1	7	Рисование вилкой.	ф.к. Наблюдение	
72.		Комбинированная	1	8	Итоговое занятие.	ф.к. Итоговая выставка	
ИТОГО			72				

Сводная диагностическая карта объединения

№ п.п.	СПИСОК ГРУППЫ	Образовательные результаты				Метапредметные результаты			Личностные результаты			Всего баллов	Уровень
		Уровень ознакомле нности с особенност ями техник ДПИ.	Уровень ознакомл енности и умения подбирает ь и применят ь техники.	Уровень ознакомле нности с основами живописи и ДПИ.	Уровень развития креативн ости в выполнен ии работ.	Уровен ь воспри ятия.	Уровен ь фантаз ии.	Уровень воображе ния.	Уровень творческой активности.	Уровень самостоят ельности.	Уровень инициат ивы.		
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													