

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Основы графического дизайна»

Программа «Основы графического дизайна» адресована обучающимся 10–17 лет, проявляющим интерес к изобразительному искусству и компьютерной графике. Её цель — сформировать творческое и инженерное мышление через раскрытие креативного потенциала и развитие практических навыков в области графического дизайна.

Актуальность программы обусловлена стремительным развитием сферы дизайна и широким распространением компьютерной графики в самых разных областях — от школьных проектов до профессиональной рекламы и научных визуализаций. В современном мире умение работать с визуальной информацией и создавать графические материалы становится востребованным навыком для множества профессий. Программа позволяет учащимся освоить базовые инструменты и принципы дизайна, чтобы применять их в учебной и будущей профессиональной деятельности.

Ключевая идея программы — интегрировать художественную подготовку и современные ИКТ-технологии: обучающиеся одновременно осваивают классические основы изобразительного искусства (композицию, цветоведение, перспективу, выразительные средства графики) и цифровые методы реализации творческих замыслов. Такой подход формирует целостное представление о процессе художественного проектирования и позволяет сразу применять полученные знания на практике: уже с 3–4-го занятия ученики создают собственные проекты.

Отличительные особенности программы:

- сочетание художественной базы (стилизация, композиция, цветоведение) с освоением компьютерной графики;

- широкий охват тем — от выразительных средств графики до основ вёрстки и макетов полиграфии;

- значительный объём практической и проектной деятельности, ориентированной на создание реальных графических работ;

- возможность построения индивидуального образовательного маршрута, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями;

- опора на возрастные особенности: для младших подростков (10–13 лет) акцент делается на развитие логического и альтернативного мышления, для старших (14–17 лет) — на самоопределение, расширение интересов и формирование профессиональных ориентиров.

Задачи программы охватывают личностное, образовательное и метапредметное развитие:

- Личностные: формирование эстетического вкуса, навыков самостоятельной и коллективной работы, способности управлять эмоциями и поведением, развитие коммуникативных умений.

- Образовательные: освоение терминологии в области изобразительного искусства и компьютерной графики, законов композиции, видов компьютерной графики, приёмов работы с текстом и вёрсткой,

методов представления дизайнерских объектов, а также навыков планирования и конструирования графических работ.

Метапредметные: развитие аккуратности, интереса к техническому творчеству и проектированию, формирование характера, ориентированного на результативную работу в коллективе, взаимопомощь, выявление и развитие конструкторских и креативных способностей (абстрактно-объёмного, ассоциативного, логического и творческого мышления).

Программа рассчитана на 1 год обучения, общий объём — 144 академических часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (с перерывом), наполняемость групп — до 15 человек. Предусмотрены групповые и подгрупповые формы работы, а также возможность обучения по индивидуальному учебному плану.

В образовательном процессе реализуются педагогические принципы опоры на интерес ребёнка, индивидуального темпа освоения материала, гуманистичности и сочетания репродуктивной и творческой деятельности. Методы обучения построены так, чтобы ученик воспринимал программу как результат собственного выбора: он может ставить цели, планировать действия, принимать решения и оценивать результаты своей работы. Важной составляющей является воспитание инициативной гражданской позиции через участие в коллективной деятельности вне зависимости от уровня мастерства.

Практическая значимость программы заключается в том, что полученные знания и навыки учащиеся могут сразу применять для создания мультимедиа-презентаций, рефератов, электронных документов, рекламных и полиграфических макетов. Пройденный курс служит прочной базой для дальнейшего изучения смежных направлений — трёхмерной графики, предпечатной подготовки, компьютерного монтажа и других областей цифрового дизайна. Программа способствует не только развитию художественных и технических компетенций, но и формированию личностных качеств, необходимых для успешной адаптации в современном информационном обществе.