УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН

СКАЗКА НОВОГОДНЕЙ НОЧИ...

ПЬЕСЫ ДЛЯ ДЕТСКОГО ТЕАТРА 2

(из опыта работы педагога)

Автор – составитель:
Светлана Владимировна Туценко,
педагог дополнительного образования

2026 г.

Во второй сборник включены сценарии пьес, используемые в рамках работы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Дебют» (базовый уровень) и «Импровизация» (углубленный уровень), в которых играли дети среднего и старшего школьного возраста (10-16 лет). Пьесы рассчитаны на большое количество актеров, от 10 человек и больше. Для более эффектного показа спектакля приглашаются хореографические и вокальные коллективы. Данные спектакли были поставлены не один раз. Коллективы не поющие, поэтому песни, артисты читают, как стихи. В некоторые сценарии добавлен интерактив с Дедом Морозом и Снегурочкой, например в новогодней сказке «Вышли Бяки погулять…» Андреева С. При необходимости сокращаются монологи героев, добавляются роли, например как в спектакле «Снежная королева» по мотивам сказки Г.Х. Андерсена добавлены роли ледяных Игл. Так же практикуется, когда один актер играет двух героев. Показ спектакля является промежуточной и итоговой формами контроля обучения по программам.

Выбор сценарного материала обуславливается художественной ценностью, воспитательной направленностью, педагогической целесообразностью, а главное соответствует духу времени и запросу общества.

После каждого спектакля прилагаются ссылки на оригинальный текст.

Надеемся, что данный материал будет интересен и полезен педагогам дополнительного образования, родителям и просто заинтересованным в творчестве людям.

Содержание

Введение 4

Этапы подготовки спектакля 6

Разработки сценариев.

«Вышли бяки погулять…», новогодняя сказка. Андреева С. 8

«Снежная королева», новогодний спектакль по мотивам сказки Г.Х. Андерсена 23

«Волшебные часы», новогодний спектакль из цикла сказок А. Гуркова «Новогодний серпантин». 32

«Сказка новогодней ночи, или добро пожаловать в Лукоморье!», Соловьев Дмитрий. 45

«Щелкунчик», сценарий новогоднего театрализованного представления, Исаева И. Э. 59

Литература 65

Вместо заключения 66

Введение

С Новым годом, или Волшебство, доступное каждому!

Новый год — это единственный праздник, в ожидание которого вовлечены все: от малышей в детском саду до бабушек и дедушек. Это время, когда воздух пропитан надеждой, а в привычной суете школьных коридоров и актовых залов начинает звучать музыка чуда.

Именно театральное искусство обладает уникальной способностью материализовать эту атмосферу. Когда гаснет свет в зале и открывается занавес, зритель перестает быть просто учеником, родителем или педагогом — он становится соучастником сказки. Для ребенка новогодняя пьеса — это первое столкновение с большой сценой, софитами и магией перевоплощения. Для педагога — это возможность не только развлечь аудиторию, но и поговорить о самом главном: о добре и зле, о силе дружбы, о важности прощения и о том, что настоящее волшебство создаем мы сами.

Данный методический сборник — это не просто набор текстов для заучивания. Это копилка идей, конструктор зимних праздников, созданный практикующими педагогами для их коллег. В современных реалиях, когда информационный шум вокруг детей становится все громче, а классические сюжеты порой кажутся устаревшими, перед организатором стоит непростая задача: сохранить дух традиционного праздника, сделав его актуальным и интересным для нового поколения.

В представленных здесь сценариях объединились:

1. Традиция: узнаваемые образы Деда Мороза и Снегурочки, ожидание подарков, хороводы вокруг елки и вера в то, что добро всегда побеждает.
2. Современность: динамичные сюжеты, ироничные диалоги, узнаваемые типажи персонажей (от блогеров до эко-активистов) и решение воспитательных задач через игру, а не через нравоучения.

Структура и особенности сборника

Материалы распределены с учетом возрастных особенностей аудитории и технических возможностей площадок:

Для самых маленьких (дошкольники и 1–2 классы): Пьесы с преобладанием игровых методов, где сюжет — лишь повод для веселых эстафет, подвижных игр и прямого общения со зрительным залом. Здесь важно не столько качество актерской игры, сколько эмоциональный отклик детей.

Для младших школьников (3–5 классы): Сценарии с элементами детектива, приключений или научной фантастики. В этом возрасте дети уже способны удерживать сложную интригу, а отрицательные персонажи (даже если это Баба-яга с гаджетами) вызывают у них не страх, а смех и желание помочь героям.

Для подростков (6–9 классы): Пьесы, построенные на принципах иронии и постмодернизма. Традиционные сказочные герои здесь сталкиваются с реальностью: Дед Мороз может страдать от профессионального выгорания, а Снегурочка — решать логистические проблемы доставки подарков. Это позволяет говорить со старшими детьми на их языке, не скатываясь в дидактику.

Театр — это творчество. В условиях детского сада, школы часто приходится работать с тем, что есть под рукой.

Совет 1**:** Не бойтесь минимализма. Иногда один выразительный световой акцент или удачно подобранная музыкальная отбивка работают на атмосферу лучше, чем громоздкие декорации.

Совет 2: Вовлекайте зрителей. В большинстве сценариев предусмотрены «интерактивные окна» — моменты, когда зал должен помочь герою (подуть на замерзшего Снеговика, подсказать заклинание или просто дружно потопать). Это снимает напряжение с юных актеров и делает праздник общим делом.

Совет 3: Безопасность. Особенно в сценариях с использованием пиротехнических эффектов (бенгальские огни, холодный огонь) или активной сценической борьбы, помните: безопасность детей всегда важнее режиссерского замысла.

Этапы подготовки спектакля

Подготовка спектакля педагогами с детьми (в детском саду, школе или театральной студии) — это прежде всего педагогический процесс, направленный на развитие личности, а не на создание профессионального художественного продукта. В отличие от профессионального театра, здесь во главу угла ставятся психологический комфорт детей, их возрастные возможности и коллективное творчество.

Методика работы опирается на систему К. С. Станиславского (в частности, на магическое «если бы...»), но адаптируется под детское восприятие. Главная задача педагога — не навязать готовый рисунок роли, а помочь ребенку найти собственные выразительные средства через его личный эмоциональный опыт.

Основные этапы подготовки спектакля с детьми:

1. Прогностическо-подготовительный этап (организационный)

Выбор материала: Педагог подбирает пьесу или сказку, учитывая возраст, количество детей в группе (у каждого должна быть роль) и их интересы. Часто материалом служат народные или авторские сказки.

Постановка цели: Определение педагогических задач (развитие речи, преодоление застенчивости, воспитание коллективизма).

Планирование: Составление режиссерского плана, распределение ролей (без деления на «главных» и «второстепенных»), определение сроков и привлечение родителей к созданию костюмов и декораций.

2. Знакомство с произведением и погружение

Первое чтение: Эмоционально насыщенное знакомство с текстом, часто с использованием иллюстраций, музыки или фрагментов фильмов для пробуждения интереса.

Беседа и анализ: Обсуждение содержания, деление пьесы на эпизоды. Дети пересказывают куски текста, придумывают им названия, анализируют мотивы поведения героев (почему персонаж так поступил?).

Работа над образом: Обсуждение характера героя, его походки, манеры говорить. Педагог помогает детям через вопросы («А как бы ты сказал, если бы...») связать чувства героя с их собственным жизненным опытом.

3. Этюдно-репетиционный этап

Работа с этюдами: Разыгрывание отдельных сцен с импровизированным текстом. Сначала в этюдах участвуют самые активные дети, затем педагог мягко вовлекает всех остальных. На этом этапе можно использовать куклы, чтобы снять зажимы.

Музыкально-пластическое решение: Поиск походки, жестов и танцев под музыку. Дети сначала просто импровизируют под мелодию, затем педагог закрепляет наиболее удачные движения за конкретными персонажами.

Изодеятельность: Совместное с детьми создание эскизов декораций и костюмов, что помогает им лучше визуализировать мир спектакля.

Работа над текстом: Постепенный переход к авторскому тексту. Текст многократно повторяется разными детьми, что позволяет им быстро выучить не только свои, но и чужие роли. Работа над выразительностью речи и подлинностью интонаций.

4. Сводные репетиции

Репетиции по картинам: Сбор всех участников сцены. Работа с условными декорациями и реквизитом. Педагог следит, чтобы дети не загораживали друг друга и искали свои варианты мизансцен, а не копировали товарищей.

Прогонные репетиции: Проигрывание всего спектакля целиком. Сначала без костюмов, затем с элементами костюмов и настоящими декорациями. Уточняется темпо ритм спектакля.

Генеральная репетиция: Полный показ в костюмах, с гримом, светом и звуком. Часто проводится в пустом зале или для педагогов.

5. Премьера и рефлексия

Показ: премьера для зрителей (родителей или других групп). Педагог следит за тем, чтобы организационные моменты (выход на сцену, смена реквизита) не пугали детей.

Обсуждение: проводится на следующий день, когда спадет волнение. Педагог хвалит детей, отмечает удачные моменты и мягко указывает на промахи, чтобы дети учились самоанализу.

Повторные показы: игра спектакля в разных составах. Это позволяет избежать заученности и дает детям простор для творческой импровизации, что является главной педагогической ценностью процесса.

Ключевые правила педагога при подготовке:

· Не перегружать детей и не навязывать свое мнение.

· Не позволять одним детям критиковать или вмешиваться в игру других.

· Предоставлять возможность каждому ребенку попробовать себя в разных ролях.

Разработки сценариев
«ВЫШЛИ БЯКИ ПОГУЛЯТЬ…»,
новогодняя сказка

по мотивам произведения «Вышли Бяки погулять»
Андреева С.

Действующие лица:

1. Незнайка,
2. Кнопочка,
3. Фея Нового года,
4. Беляночка – Поганочка,
5. Гнилушечка – Простушечка,
6. Чёрная королева,
7. Белый кролик,
8. Алиса,
9. Василиса Премудрая,
10. Кот в сапогах,
11. Алёнка.
12. Чертята – слуги Чёрной королевы,
13. Дед Мороз,
14. Снегурочка

Музыка. Открывается занавес. В середине сцены – постамент из двух ступеней, обтянутых голубой тканью. На заднике висят большие часы, стрелки которых показывают без 5 минут 12. Всё остальное оформление может быть произвольным.

Мы видим, как Незнайка усердно подметает пол шваброй во всех направлениях. Музыка: марш сменяется полькой, потом галопом, затем вальсом – Незнайка выделывает со шваброй различные кренделя и, в конце – концов, выезжает на передний план, споткнувшись, падает. Незадолго до этого на сцене появляется Кнопочка и наблюдает за Незнайкой. Споткнувшись, он падает Кнопочке под ноги, та едва успевает отскочить от летящей вперёд швабры.

НЕЗНАЙКА (лёжа на полу). Ап-ч-хи!

КНОПОЧКА. Ап-ч-хи!

НЕЗНАЙКА. Ап-ч-хи-и-и-и!

КНОПОЧКА. Ап-ч-хи, ч-хи, ч-хи! Фу! Ну и пыль ты тут поднял, Незнайка!

НЕЗНАЙКА (поднимаясь с пола). Стараюсь, как видишь, чтобы чисто было!

КНОПОЧКА. Ты что, сегодня играешь в «дворника»?

НЕЗНАЙКА (поднимает швабру). Нет, я сегодня играю в пылесос! У-у-у-у! (Гонится за Кнопочкой везя перед собой швабру.)

КНОПОЧКА. Ай! (Отбегает в сторону.) Ну, пошутили и хватит! Давай, приведи себя в порядок, а то ребята в зале, вон – смеются!

НЕЗНАЙКА. Подумаешь! (Отряхивается.) Это они сегодня такие нарядные да опрятные, а если вспомнить, какие они в школе на переменках бывают… Так я против них – просто картинка!

КНОПОЧКА. Ладно, скажи лучше, ты с ребятами уже поздоровался?

НЕЗНАЙКА. А ты?

КНОПОЧКА. Я? Сейчас! (Зрителям.) Здравствуйте, ребята!

НЕЗНАЙКА (в зал). Привет, мужики!

КНОПОЧКА. Фи! Какой ты грубый, Незнайка! И невоспитанный! В зале не только мальчики, но и девочки есть…

НЕЗНАЙКА. Приветик, сударыни!

КНОПОЧКА. А ещё их родители, бабушки, дедушки…

НЕЗНАЙКА (приветствует, как президент, подняв руку). Здорово, народ! Не слышу ответа! Ещё раз: здорово, народ! (Зал отвечает.) Молодцы! (Пританцовывает.) Здрасте, здрасте, здрасте… Здрасте, здрасте все!!!

КНОПОЧКА. Ну, как всегда, Незнайка –
Во всей своей красе!
(Поёт.) Вы, поверьте мне, ребята,
До чего устала я,

Нет с Незнайкой нашим сладу,
Он не слушает меня!
НЕЗНАЙКА (поёт). И неправда, и неправда!
Я послушным стал теперь,
Сам себя я уважаю,
Как открыл я в школу дверь!
КНОПОЧКА (поёт). Вы, поверьте мне, ребята –
Он зазнайка, хоть куда!
Доверять ему не надо,
От него одна беда!
НЕЗНАЙКА (поёт). И неправда, и неправда,
Смелый я и боевой,
Я красивый, умный, сильный,
Энергичный, деловой!
КНОПОЧКА (поёт). Вы, поверьте мне, Незнайка –
Хвастунишкой был всегда!
НЕЗНАЙКА (поёт). И неправда, и неправда –
Это просто ерунда! (Незнайка для внушительности поёт это дважды, второй раз, как арию в опере.)
КНОПОЧКА. Ой, да все знают, что спорить с тобой бесполезно!
НЕЗНАЙКА. Вот, знаешь, а споришь! (Уносит швабру за кулисы.)
КНОПОЧКА. Больше не буду! Но и новость тебе тоже не скажу!
НЕЗНАЙКА. Какую новость? Какую? Скажи, Кнопочка, скажи!
КНОПОЧКА. А вот и не скажу!
НЕЗНАЙКА. Ну, скажи, Кнопочка, пожалуйста, ты ведь знаешь, какой я любопытный!
КНОПОЧКА. Хорошо. (Радостно.) У ребят каникулы новогодние начинаются!
НЕЗНАЙКА. У-у! Тоже мне новость! Я её неделю назад слышал – это уже совсем старенькая новость!
КНОПОЧКА. Во-первых: старых новостей не бывает, а во-вторых: это только половина новости!
НЕЗНАЙКА. А где вторая половина? (Зрителям.) Небось, вы её прикарманили? Давайте-ка это… верните обратно!
КНОПОЧКА. Что ты говоришь такое, Незнайка, как можно «новость» прикарманить? Её можно сообщить или не сообщить, она может дойти или долететь…
НЕЗНАЙКА. Допрыгать, или доскакать!
Музыка. Верхом на метле, неожиданно для всех, выезжает фея Нового года, делает два круга по сцене. Кнопочка и Незнайка разбегаются в разные стороны, затем фея кружится на месте и садиться на пол.
НЕЗНАЙКА. Вот она, новость-то, легка на помине – прискакала!
КНОПОЧКА (подходит к фее). Вам, случайно, помощь не требуется?
ФЕЯ (сидя на полу). Ох, зря я на эту штуку села… Не знала, что тормоза не работают. Что под руку попалось, на том и прилетела. Торопилась очень!
Фея поднимается с пола, отряхивается. Кнопочка и Незнайка окружают её, с интересом разглядывают.
НЕЗНАЙКА. А вы, извиняюсь, кто будете?
ФЕЯ. Да фея я… Фея Нового года! Здравствуйте! Новогодние праздники, каникулы, ёлки, гуляния, подарки – всё это я детям обеспечить должна.
КНОПОЧКА. Ой, как здорово! Мы их так ждали!
ФЕЯ. Не радуйтесь раньше времени, неприятность у меня, катастрофа, можно сказать…
НЕЗНАЙКА. Что случилось?
ФЕЯ. Зонтик у меня волшебный пропал! А без него я ничего не могу.
НЕЗНАЙКА. Как так?
ФЕЯ. Вот так! Сколько лет зонтик открываю – праздник наступает! А теперь, наверное, и время остановилось…
КНОПОЧКА. Вот ужас-то!
ФЕЯ. Не просто ужас, кошмар! Если зонтик не найдётся, не будет Новогодних праздников ни в этом году, ни потом…
НЕЗНАЙКА. И что, и каникул не будет?

ФЕЯ. Ох, не будет совсем!
НЕЗНАЙКА. Как же так? Так не может быть! Это несправедливо – ребят такой радости лишать!
ФЕЯ. Сама понимаю, что несправедливо, поэтому сюда и прилетела… Может вы мне поможете?
КНОПОЧКА. Обязательно поможем!
НЕЗНАЙКА. А что, проведём расследование, установим личность преступников…
КНОПОЧКА. Каких преступников?
НЕЗНАЙКА. Тех, что зонтик свистнули!
ФЕЯ. Вся беда в том, что я не знаю, кто его свистнул… Пока я в домах у ребят желания новогодние выслушивала, какие-то злодеи в мой хрустальный домик забрались и зонтик унесли.
КНОПОЧКА. Да уж это беда, так беда, как снег на голову…
ФЕЯ. Снег тут ни причём, ни Новый год, ни Рождество без снега не бывают.
НЕЗНАЙКА. Она хотела сказать, не снег на голову, а метлой по макушке!
ФЕЯ. Беда в том, что сама я не могу похитителей искать, дел у меня ещё много, да и не положено мне…
НЕЗНАЙКА. Это мы понимаем!
ФЕЯ. А раз понимаете, то берите метлу и летите мой зонтик искать.
НЕЗНАЙКА. Очень интересное предложение! (Берёт у феи метлу, разглядывает её, ищет пульт управления.)
КНОПОЧКА. Ой, я никогда на метле не летала!
НЕЗНАЙКА. Ничего – научишься!
ФЕЯ. Я думаю, что ребята вам в поисках помогут.
КНОПОЧКА (зрителям). Поможете, ребята? (Ответ из зала.)
НЕЗНАЙКА. Ещё бы, кому хочется без праздников остаться!
ФЕЯ (поёт). Отправляясь в путь неблизкий
Вечной сказочной тропой,
Не забудьте взять в дорогу
Всё, чтоб справиться с бедой!
КНОПОЧКА (поёт). Мы возьмём с собой надежду,
Шутку, радость, добрый смех.
С ними мы непобедимы,
С ними мы – сильнее всех!
НЕЗНАЙКА (поёт). Мы узнаем, в чём тут дело,
Кто здесь пакости творит,
Мы возьмём с собой смекалку
И отважный внешний вид!
ФЕЯ (поёт). Внешний вид – совсем немало,
Но запомните, друзья,
Что без дружбы и поддержки –
В сказке не прожить и дня!
КНОПОЧКА и НЕЗНАЙКА (хором). Мы запомним всё, что нужно,
Праздник мы вернуть хотим!
ФЕЯ (поёт). Будьте очень осторожны!
КНОПОЧКА и НЕЗНАЙКА (усевшись вместе на метлу, поют хором).
От винта! Вперёд! Летим!
Кнопочка и Незнайка под финальные аккорды песни уезжают на метле за кулисы.
ФЕЯ (смотрит им вслед). Добрый путь! (Зрителям.) Теперь есть надежда, что праздник всё-таки состоится! Я ещё вернусь сюда и праздник устрою с Дедом Морозом и Снегурочкой, как в сказке положено… (Посмотрела на часы, которые висят на заднике сцены.) Так и есть! Время остановилось! Пока зонтик не откроется – стрелки не сдвинуться с места. Чем же мне помочь Незнайке и Кнопочке? Заклинание что ли какое вспомнить? (Призадумалась.) Вот это, пожалуй, подойдёт!
Под мелодичный звон колокольчиков фея Нового года произносит заклинание или поёт, постепенно отходя вглубь сцены, где потом исчезает.
ФЕЯ (поёт). В небе звёздном россыпь света,
В час волшебный Рождества –
Пусть же будет сказка эта

Справедлива и добра!
(Говорит таинственно.) Справедлива и добра!
Песня «Волшебная сказка»
Фея Нового года исчезает, взмахнув своим воздушным плащом. На часах всё то же время. Музыка. На сцену выезжают верхом на метле Кнопочка и Незнайка.
НЕЗНАЙКА (обращается к метле, на которой они с Кнопочкой скачут). Тп-ру! Стой, окаянная! Остановись, говорю! Тпру, тебе говорят!!!
КНОПОЧКА (сидя на метле сзади Незнайки). Ой, мамочка!
Незнайка с Кнопочкой на метле делают круг по сцене, врезаются в занавес справа и падают на пол.
НЕЗНАЙКА (отползая от метлы). Фу, нечистая! (Пытается отпихнуть метлу ногой.) Драндулет подметательный!
КНОПОЧКА (сидя на полу). Не подметательный, а летательный! Ну и страху я натерпелась, Незнайка, просто жуть!
НЕЗНАЙКА (встаёт, отряхивается). С мягкой посадочкой, если можно так выразиться! До сих пор в глазах одуванчики цветут!
КНОПОЧКА (поднимается с пола, приводит себя в порядок). Какие одуванчики зимой? Это в глазах круги жёлтые, оттого что ты на повороте в сосну врезался и на нас с неё шишки попадали!
НЕЗНАЙКА (трогает лоб). Кажется одна на лбу так и осталась! (Оглядывается вокруг.) Слушай, что-то место вроде знакомое…
КНОПОЧКА. Вот именно, откуда взлетели, туда и сели! И хоть бы толк какой был!
НЕЗНАЙКА. Зато теперь у нас опыт летательный имеется!
КНОПОЧКА. Я на эту штуковину больше ни за какие пряники не сяду, так и знай! Я тебе не Баба Яга!
НЕЗНАЙКА (относит метлу за кулисы). Ладно, я её приберу пока… Потом права получу, буду на Луну летать и обратно!
КНОПОЧКА. Ох, болтун ты, Незнайка! Она, верно, только перед Рождеством и работает, а всё другое время – мирное орудие труда.
НЕЗНАЙКА. Какое орудие?
КНОПОЧКА. А для дворника!
НЕЗНАЙКА. Смотри, кто-то бежит!
Появляется Белый кролик, мечется по сцене в поисках своих пропавших перчаток, не обращая на Незнайку и Кнопочку никакого внимания.
КРОЛИК. Где же мои перчатки? Куда они подевались?! (Ищет кругом.) Боже, как я опаздываю! Мои бедные ушки! Представляю, как разгневается королева! Она же велит меня казнить! (Кнопочке.) Что ты стоишь, Мэри – Энн? Ищи сейчас же!
КНОПОЧКА. Это вы мне?
КРОЛИК. А кому же ещё? У меня совсем нет времени! Королева не любит, когда опаздывают!
Кролик бегает по сцене, ищет перчатки, суетится. Кнопочка и Незнайка бегают за ним и повторяют все его движения, тоже ищут и суетятся.
КРОЛИК. Я погиб! Просто погиб! Как я пойду на приём без перчаток? Это невозможно! Просто невозможно!
Белый кролик встаёт на колени, ползёт к заднику, на котором висят часы, разглядывает пол во всех направлениях через монокль (очки на палочке), Незнайка и Кнопочка тоже ползут за ним. Кролик дополз до задника, поднял голову вверх и неожиданно увидел часы.
КРОЛИК (глядя на часы). А-а! Время! Осталось всего пять минут! (Вскакивает.) Ох, моя бедная голова! Мои бедные ушки! Мой маленький хвостик! На этот раз мне несдобровать! (Убегает.)
НЕЗНАЙКА. Эй, подождите, как вас там? Заяц с бабочкой!
КНОПОЧКА. Бесполезно! Он несётся, как ураган.
НЕЗНАЙКА. А про какую это королеву он тут бормотал?
КНОПОЧКА. Не знаю. Давай побежим за ним, может быть что-нибудь узнаем!
НЕЗНАЙКА. Это мысль! (Встаёт в стойку спортсмена.) На старт! Внимание! Приготовились!
КНОПОЧКА. Незнайка, он сейчас исчезнет!
НЕЗНАЙКА. Марш!
Незнайка и Кнопочка убегают вслед за Белым кроликом. Музыка.
Песня «Новогодние чудеса»

Кто-то прячется за елкой, с двух сторон выглядывают Беляночка- Поганочка и Гнилушечка – Простушечка. Они прячутся за ёлку, затем выглядывают вновь и осматриваются, снова прячутся. Первая из-за ёлки выбирается Беляночка– Поганочка.
БЕЛЯНОЧКА. Ой, погляди-ка, сколько тут детей собралось! Кто бы мог подумать!
ГНИЛУШЕЧКА (вылезая из-за ёлки с другой стороны). Радость-то какая! Радость! Значит мы им всем сегодня пакости наделаем?
БЕЛЯНОЧКА. А как же! Без работы не останемся!
ГНИЛУШЕЧКА. Вот смеху-то будет, когда они домой побредут скучные – прескучные… (Изображает смешно.)
БЕЛЯНОЧКА. Подожди! Смотри, как они удивляются. Они нас не знают ещё! Надо им представиться!
ГНИЛУШЕЧКА. Думаешь, надо?
БЕЛЯНОЧКА. А как же, своих кумиров дети должны знать в лицо!
ГНИЛУШЕЧКА. Это мы, что ли, кумиры?
БЕЛЯНОЧКА. Кто же ещё? Самые красивые и самые вредные БЯКИ во всей округе!
ГНИЛУШЕЧКА. А Баба Яга?
БЕЛЯНОЧКА. Баба Яга нынче на покой ушла, вот мы её и заменим!
ГНИЛУШЕЧКА. Ой, с восторгом! Обожаю пакости делать!
БЕЛЯНОЧКА. И я тоже! (Зрителям.) Беляночка – Поганочка, к вашим услугам! (Делает реверанс.)
ГНИЛУШЕЧКА. Гнилушечка – Простушечка! (Пытается повторить реверанс, теряет равновесие, падает на Беляночку, обе летят на пол.)
БЕЛЯНОЧКА (поднимаясь с пола). У, бегемотиха неуклюжая! Что о нас дети подумают? Скажут никаких манер не знаем, никакой этики с эстетикой! И доказывай им потом целый год, что мы не простые поганки, а сказочные! Ну-ка! (Встаёт рядом с поднявшейся с пола Гнилушечкой.) Раз – два! Ножку тяни! Тяни, говорю, ногу! Да что ты её вытянуть не можешь?!
Беляночка – Поганочка хватает за ногу Гнилушечку – Простушечку. Гнилушечка вновь теряет равновесие и падает на Беляночку, обе валятся на пол.
БЕЛЯНОЧКА (поднимается и вздыхает). Эх! Мамонтиха болотная!
(Поёт.) Ничему не научилась,
Ведь учила целый год,
Чтобы нас не отличили,
Если б встали в хоровод!
ГНИЛУШЕЧКА (поёт). Обмануть детей не просто –
Так всегда твердила я,
Притворяться несерьёзно,
Нас раскусят здесь шутя!
БЕЛЯНОЧКА (поёт). Помолчи, прошу, Гнилушка,
Наших тайн не выдавай!
И прошу тебя, подружка,
Меня больше не роняй!
ГНИЛУШЕЧКА (поёт). Тише! Тише! Трали – вали!
Всё скрывать, не выдавать!
БЕЛЯНОЧКА (поёт). Тили – тили! Нас не ждали,
А мы будем выступать!
ГНИЛУШЕЧКА и БЕЛЯНОЧКА (хором). Тили – тили! Нас не ждали!
А мы будем выступать!!!
Беляночка и Гнилушечка поют и танцуют. Под конец выступления появляется Белый кролик.
КРОЛИК. Артисты? Очень хорошо!
БЕЛЯНОЧКА. Артисты? А что? (Представляется.) Местная филармония: «Глухомань – моя отрада!»
КРОЛИК. Замечательно! Вы мои перчатки не видели? Королева меня просто уничтожит!
БЕЛЯНОЧКА и ГНИЛУШЕЧКА (вместе). Королева?
КРОЛИК. Ну да? Вы ведь тоже приглашены на приём? Мы тут все приглашены. А я свои перчатки найти не могу… (Смотрит на часы, висящие на заднике сцены.) А! Осталось всего пять минут! Боже, как я опаздываю! (Убегает.)

ГНИЛУШЕЧКА. Он сказал: «Королева».
БЕЛЯНОЧКА. Ну да!
ГНИЛУШЕЧКА. Та, что поручила нам зонтик у феи украсть? Ай! (Зажимает себе рот руками.)
БЕЛЯНОЧКА. Тише ты! Это тебе не Баба Яга! Разве современных детишек Бабой Ягой испугаешь? Эта почище будет! Сама повелительница тьмы – Чёрная королева!
ГНИЛУШЕЧКА. Ой, страсти какие! Слушай, как думаешь, зачем ей этот зонтик понадобился? Чай, тоже поди какую пакость замышляет?
БЕЛЯНОЧКА. А как же! Сдаётся мне, что зонтик этот не простой, а волшебный. Только в чём его сила заключается, я не знаю. Тс-с! Опять кто-то идёт! Прячемся! Быстро!
Беляночка и Гнилушечка прячутся за ёлку. На сцене появляются Незнайка и Кнопочка.
НЕЗНАЙКА. А я говорю: он туда побежал!
КНОПОЧКА. Нет – туда! (Показывает в другую сторону.)
НЕЗНАЙКА. Не спорь, я лучше в следах разбираюсь.
КНОПОЧКА. Где ты видишь следы? Тут так натоптано, словно стадо бизонов пробежало!
НЕЗНАЙКА. А я видел, видел, как его уши тут, на полянке, мелькали! (Хитро.) У бизонов таких нет!
КНОПОЧКА. И что мы спорим, давай у ребят спросим!
НЕЗНАЙКА. Правильно! Ребята, куда этот в цилиндре с ушами побежал? (Показывает.) Туда? (Ответ зала.)
КНОПОЧКА (показывает). Или туда? (Ответ зала.)
НЕЗНАЙКА. Нет туда! (Показывает в другую сторону.)
КНОПОЧКА. Я думаю, что туда! (Показывает в противоположную сторону.)
НЕЗНАЙКА. А я думаю, что совсем обратно! Ребята шутят, поэтому надо идти (показывает) туда!
КНОПОЧКА. По-моему, ребятам сейчас не до шуток. А ты, Незнайка, упрямый, как осёл!
НЕЗНАЙКА. Это я осёл? Я – осёл? Вот спасибо, объяснила! А то я и не подозревал! Ну и иди туда! А я пойду – в другую сторону. Посмотрим, кто быстрее этого ушастого найдёт! (Обиделся и ушёл.)
КНОПОЧКА. Вот так всегда! (Вслед Незнайке.) Ну и пойду! И найду зонтик без тебя!
(Поёт.) Ох, упрямый наш Незнайка,
Разве мне его вернуть?
Мне теперь одной придётся
Продолжать по лесу путь.
Мало времени осталось,
Нужно зонтик нам найти,
Ничего уж не поделать,
Как одной вперёд идти! (2 последние строчки повторяет уходя.)
Кнопочка уходит в противоположную от Незнайки сторону. Из-за ёлки вновь появились Беляночка – Поганочка и Гнилушечка – Простушечка.
БЕЛЯНОЧКА. Ушла!
ГНИЛУШЕЧКА. Что-то все сегодня всё теряют. Тот перчатки ищет, эта – зонтик!
БЕЛЯНОЧКА. А не тот ли зонтик они ищут, который мы у феи умыкнули?
ГНИЛУШЕЧКА. Они не зонтик ищут, а того ненормального, что перчатки потерял.
БЕЛЯНОЧКА. А ты его, конечно, не узнала? Это же Белый кролик из страны чудес.
ГНИЛУШЕЧКА. Разрядился-то как, пижон!
БЕЛЯНОЧКА. Он-то пижон, а мы тоже хороши! Давай на зонтик посмотрим. Может там кнопка какая есть?
ГНИЛУШЕЧКА. Какая кнопка?
БЕЛЯНОЧКА. Которая желания исполняет. Пожелаю себе наряд, как у Снегурочки. Красивая буду!
ГНИЛУШЕЧКА. А мне подарков! И побольше!
БЕЛЯНОЧКА. Что, подарков! Власти над детьми – вот чего желать надо! Хлопнем в ладоши – дети запоют, ногой топнем – запляшут! Красота!
ГНИЛУШЕЧКА. А лучше, кулак показать, (показывает зрителям кулак) тогда все драться начнут! Вот потеха будет!
БЕЛЯНОЧКА. Вместо подарков – синяки да шишки!
ГНИЛУШЕЧКА. А подарки все мне, мне, мне! И побольше, побольше!
БЕЛЯНОЧКА. Размечталась! Где этот зонт? Давай посмотрим!

Гнилушечка убегает за кулисы, приносит большой мешок. Садится на пол рядом с Беляночкой, лезет в мешок с головой, только ноги торчат, вынимает зонтик.
БЕЛЯНОЧКА. Дай-ка его мне!
ГНИЛУШЕЧКА. Почему это тебе? (Прячет зонт за спину.) Я первая буду желания загадывать!
БЕЛЯНОЧКА. Ах ты, козявка рогатенькая! Ты с кем спорить вздумала! (Толкает её.)
ГНИЛУШЕЧКА. Не толкайся – бодну!
БЕЛЯНОЧКА (вцепилась в зонт). Что ты понимаешь в волшебных зонтах! (Тянет зонт к себе.)
ГНИЛУШЕЧКА. Столько же, сколько ты! А ну отдай! (Тянет зонтик к себе.)
БЕЛЯНОЧКА. Счас! Только уши тебе на веточки намотаю!
ГНИЛУШЕЧКА. Отдай! А то чепчик попорчу!
БЕЛЯНОЧКА. Тьфу на тебя, мочалка общипанная!
ГНИЛУШЕЧКА. Сама ты – панамка задрипанная!
БЕЛЯНОЧКА. Это я – панамка задрипанная? А ты, вообще, тогда – сувенир для ларьков – рекетёров пугать! Тьфу!
На сцене появляется Кнопочка, Беляночка и Гнилушечка увлечены спором и не видят её.
ГНИЛУШЕЧКА. Это на тебя – тьфу! (Тянут зонтик друг на друга и плюются.)
БЕЛЯНОЧКА. Тьфу!
ГНИЛУШЕЧКА. Тьфу!
БЕЛЯНОЧКА. Тьфу!
ГНИЛУШЕЧКА. Тьфу!
БЕЛЯНОЧКА и ГНИЛУШЕЧКА (одновременно). Тьфу, тьфу, тьфу, тьфу!
КНОПОЧКА. Стойте! Что вы делаете? Что это у вас в руках?
Беляночка и Гнилушечка застыли на месте, застигнутые врасплох. Беляночка первая оценила ситуацию, выхватила зонт у Гнилушечки и спрятала его за спину.
БЕЛЯНОЧКА. А в чём дело? У нас тут свои дела, домашние!
ГНИЛУШЕЧКА. Чужих это не касается!
КНОПОЧКА. Простите, но мне показалось, что у вас в руках был предмет, похожий на…
БЕЛЯНОЧКА. На дубинку!
ГНИЛУШЕЧКА. Это палочка такая, безвредная совсем!
БЕЛЯНОЧКА. Мы тут для забавы бег в мешке устроили…
КНОПОЧКА. Как это?
БЕЛЯНОЧКА. А вы не знаете? Эту игру все ребята знают!
КНОПОЧКА. Первый раз слышу!
БЕЛЯНОЧКА. Ну как же? Кто-нибудь залазит в мешок! (Гнилушечке.) Лезь давай!
ГНИЛУШЕЧКА. Ага! (Лезет в мешок.)
БЕЛЯНОЧКА. Да не головой лезь, а ногами!
ГНИЛУШЕЧКА (вылезает из мешка). Ага! (Залезает в мешок ногами, подтягивает его к поясу.)
БЕЛЯНОЧКА. Вот! Она прыгает, а я её дубинкой сзади… подгоняю! (Поддаёт сзади Гнилушечке зонтом, та прыгает.) Очень весело получается! (Ещё поддаёт, Гнилушечка падает.) Обхохочешься!
ГНИЛУШЕЧКА (поднимаясь и вылезая из мешка). Хотите попробовать?
КНОПОЧКА. В другой раз. А вот дубинка… Можно мне её посмотреть?
ГНИЛУШЕЧКА. Мешок посмотреть можно, а дубинку нельзя.
КНОПОЧКА. Почему?
ГНИЛУШЕЧКА. Испортится может!
БЕЛЯНОЧКА. Она у нас особенная, чужих не любит, может и побить.
КНОПОЧКА. Ну, вот что, я не знаю кто вы, но что вы прячете – я знаю точно! Отдайте сейчас же зонтик! Как не стыдно! Игрушку нашли.
БЕЛЯНОЧКА. А ты откуда такая умная выискалась? Тоже за Белым кроликом бегаешь? Ты ведь не Алиска?
КНОПОЧКА. Нет. Но это не имеет значения. Я требую: отдайте мне сейчас же зонтик!
ГНИЛУШЕЧКА. Она требует! Твой он что ли?
КНОПОЧКА. Нет, но…
БЕЛЯНОЧКА. Вот и усвистывай отсюда, пока цела!
КНОПОЧКА. Ах, так! Сейчас я позову на помощь и вам несдобровать!

БЕЛЯНОЧКА. Ой, ёй, ёй, напугала! Все оборочки дрожат! (Показывает, как на ней дрожат оборки.)
КНОПОЧКА. Ну, хорошо! Незнайка, Незнайка! Сюда!
БЕЛЯНОЧКА (Гнилушечке). Что смотришь? Хватай её!
Беляночка наступает на Кнопочку, с другой стороны нападает Гнилушечка. Кнопочку хватают, подтаскивают к ёлке и на ходу щекочут.
КНОПОЧКА. Незнайка, на помощь! Ха-ха-ха! Не трогайте меня, я щекотки боюсь!
Беляночка и Гнилушечка завязывают руки.
БЕЛЯНОЧКА. Туже прикручивай, чтобы не развязалась!
КНОПОЧККА (кричит). Незнайка, где ты? Быстрее сюда!
ГНИЛУШЕЧКА. Мешок на голову, чтобы не вопила!
БЕЛЯНОЧКА. Молодец, соображаешь! (Надевает на Кнопочку мешок.) Народная загадка: «Девица в темнице, а тапочки на улице».
КНОПОЧКА (в мешке). Ап-чхи!
ГНИЛУШЕЧКА. Тепло ли тебе девица, тепло ли тебе, красная?
КНОПОЧКА (в мешке). Как вы смеете!
БЕЛЯНОЧКА. Что, тепло? Только темновато? Ах, какая жалость! Ну да уж ты потерпи! Помнишь поговорку: «Любопытной Варваре – нос в мешок засовали»? Так это теперь про тебя! Тебя, часом, не Варварой звать? Ну да это неважно!
(Поёт.) Ах, какая радость – пакость совершили –
Ноги сами пляшут, ах каков успех!
ГНИЛУШЕЧКА. Мы бы с удовольствием
(Поёт.) Всех в мешки зашили!
БЕЛЯНОЧКА (зрителям). Жаль, что вас так много!
ГНИЛУШЕЧКА (поёт). Нет мешков для всех!
БЕЛЯНОЧКА и ГНИЛУШЕЧКА (поют хором). Раз – два – три - четыре – пять –
Вышли БЯКИ погулять!
Раз – два – три – четыре – пять –
Вышли БЯКИ погулять!
БЕЛЯНОЧКА (поёт). Не переживайте, нам работы хватит…
ГНИЛУШЕЧКА (поёт). Мы сюда явились вовремя затем,
Чтобы с удовольствием пакостей настряпать!
БЕЛЯНОЧКА (поёт). Жаль, что вас так много –
Не успеем всем!
БЕЛЯНОЧКА и ГНИЛУШЕЧКА (поют хором). Раз – два – три – четыре – пять
Вышли БЯКИ погулять!
Ах, какая это радость –
Для другого сделать гадость!
(Последние две строчки поют два раза.)
Беляночка и Гнилушечка, довольные собой, удаляются. На сцену выбегает Белый кролик, мечется, суетится, ищет перчатки.
КРОЛИК. Куда же они делись? Где они могут быть? Я не могу идти на приём без перчаток, королева мне этого не простит!
КНОПОЧКА (в мешке кричит). Помогите мне! На помощь!
КРОЛИК. Это ты, Мэри – Энн? Не прячься, я узнал тебя по тапочкам! Что ты там делаешь?
КНОПОЧКА. Развяжите меня!
КРОЛИК. Там нет моих перчаток? Поищи, пожалуйста, я так опаздываю!
КНОПОЧКА (кричит ещё громче). Развяжите меня! (Топает ногой.)
КРОЛИК. Ну, хорошо, хорошо, я сам поищу! (Стаскивает с неё мешок.)
КНОПОЧКА. Развяжите меня немедленно! Мне надо бежать!
КРОЛИК. Всем надо бежать, я тоже тороплюсь! (Кладёт мешок на пол, лезет в него с головой.)
КНОПОЧКА. Как вы не понимаете, нельзя терять ни минутки, они же сейчас скроются вместе с зонтиком!
КРОЛИК (вылезая из мешка). Зонтик мне не нужен, мне нужны перчатки! (Ныряет обратно в мешок.)
КНОПОЧКА. Это не простой зонтик, от него очень много зависит.

КРОЛИК (вылезает из мешка). Всё зависит от перчаток! Королева будет в ярости! (Ныряет в мешок.) Ах, мои бедные ушки!
КНОПОЧКА. Слышите, развяжите меня сейчас же! Это очень важно, поймите!
КРОЛИК (вылезает из мешка и машет белой перчаткой). Какая радость! Одну нашёл! Но здесь только одна перчатка! (Смотрит на перчатку.) Ничего, другую лапку я буду держать в кармане!
КНОПОЧКА. Развяжите меня, вы что, не слышите?
КРОЛИК. Слышу. (Поворачивается и смотрит на часы на заднике сцены.) А-а! Всего пять минут осталось! Боже, если я опоздаю, я погиб! Королева шутить не любит! (Стремительно убегает.)
КНОПОЧКА. Ну, вот… Злодеи убежали, этот чокнутый с ушами тоже… Незнайка неизвестно где бродит… Что делать? А я, кажется, знаю, ребята, что надо делать! Помогите мне, давайте вместе позовём Незнайку. Если дружно крикнем, обязательно услышит! Незнайка, ау! Три – четыре! (Кричит вместе с детьми.) Незнайка, ау! Громче, не слышит! (Вместе с детьми.) Незнайка, ау!
На сцене появился Незнайка. Кнопочку он не видит, идёт на крик зала в полном недоумении.
НЕЗНАЙКА (зрителям). Вы меня звали? Что случилось?
КНОПОЧКА (громко). То случилось, что я знаю, кто зонтик у феи Нового года украл!
НЕЗНАЙКА (увидел Кнопочку). Батюшки святы! Тебя индейцы связали, потому что ты их тайну выведала? (Подходит к ней.)
КНОПОЧКА. Почти угадал. Только не индейцы, а БЯКИ.
НЕЗНАЙКА. А, разбойники, значит! (Поёт.) «Говорят мы бяки-буки…» (Пытается развязать Кнопочку.)
КНОПОЧКА. Это не разбойники, это что-то из разряда нечистой силы. Они так и пели: «Раз – два – три – четыре – пять! Вышли БЯКИ погулять!»
НЕЗНАЙКА (в рифму). Походили, погуляли, и у феи зонтик скрали!
КНОПОЧКА. Я ведь серьёзно, Незнайка!
НЕЗНАЙКА (развязывает Кнопочку). Нечисть, говоришь? Просто фантастика!
КНОПОЧКА. Надо их догнать и зонтик забрать.
НЕЗНАЙКА. Ты уже пробовала забрать?
КНОПОЧКА (вздыхает). Пробовала!
НЕЗНАЙКА. Ясно! Силой тут не возьмёшь, здесь особый подход нужен… Бяки, говоришь? Бабу Ягу знаю, ведьму знаю, кикимору, лешего, Кощея Бессмертного, Змея Горыныча знаю… Бяку – не знаю! Слушай, может это Змей переодетый, ну, такая большая БЯКА?
КНОПОЧКА. Да нет, это две такие маленькие БЯКИ: (передразнивает)
«Ах, какая это радость, для другого сделать гадость!»
НЕЗНАЙКА. А ребята с юмором!
КНОПОЧКА (возмущённо). О чём ты говоришь, Незнайка, искать их надо и быстрей!
НЕЗНАЙКА. Ничего, Кнопочка, найдём! Знаешь поговорку: «Бяку в кармане не утаишь, где-нибудь да вылезет!» Вперёд, на поиски БЯКОВ!
КНОПОЧКА. Не БЯКОВ, а БЯК!
НЕЗНАЙКА. Всё равно – вперёд!
Незнайка и Кнопочка уходят. Музыка. На сцене появляется Алиса. Она поёт и танцует.
АЛИСА (поёт). Снова иду по волшебной стране –
Странной, но всё же чудесной,
Что же сегодня привидится мне?
Как это всё интересно!
Может быть, встречу здесь новых друзей,
Праздник устроим прекрасный!
Пусть Новый год нам с собой принесёт –
Радость, здоровье и счастье!
Музыка. Мимо Алисы стремительно пробегают Беляночка и Гнилушечка с зонтиком в руках. Музыка смолкла.
АЛИСА. Что это? Кто это? И кого я сегодня только не встретила, чудеса, да и только!
Музыка, столь же стремительно, мимо Алисы пробегает Белый кролик, размахивая перчаткой. Кролик убежал, музыка смолкла.
АЛИСА (вслед кролику). Сэр, куда вы? Возьмите Алису с собой!

Почти следом за Белым кроликом на сцене появляются Незнайка и Кнопочка. Они очень спешат, но увидели Алису и остановились.
НЕЗНАЙКА (удивлённо). Алиса?
АЛИСА. Ну да, Алиса! (Делает реверанс.)
НЕЗНАЙКА. Как же я, осёл, не догадался! Алиса в стране чудес! И этот – во фраке – Белый кролик!
АЛИСА. Вы очень догадливы, сэр…
НЕЗНАЙКА. Сэр Незнайка. (Раскланивается.)
КНОПОЧКА. Не до церемоний сейчас! Алиса, меня зовут Кнопочка. Бежим с нами, мы тебе всё по дороге расскажем.
Музыка. Кнопочка, Алиса и Незнайка убегают.

Музыка стихла. В полной тишине появляется Чёрная королева. Она взмахнула руками, с разных сторон на сцену высыпала толпа маленьких бесенят – это слуги королевы. Бесенята танцуют и кривляются. Затем они приносят две длинные гирлянды красно – коричневых с позолотой цветов и развешивают их на заднике сцены с двух сторон от часов, на которых всё ещё без 5 минут 12. Королева вновь делает взмах руками, бесенята разбегаются в разные стороны. Появляются Беляночка и Гнилушечка.
КОРОЛЕВА (осматривает сцену). Прекрасно! (Беляночке и Гнилушечке.) И трон – вот сюда! На самое видное место!
Беляночка и Гнилушечка уходят за троном.
КОРОЛЕВА (в зал). Сколько лет я ждала этого часа и, наконец, дождалась! Время остановилось, вся власть в моих руках! (Беляночке и Гнилушечке, которые несут трон.) Пошевеливайтесь, скоро приглашённые соберутся. Да зонтик-то спрячьте понадёжнее, главное, чтобы никто его не открыл. Никто и никогда!
Беляночка – Поганочка и Гнилушечка – Простушечка ставят трон на постамент, что находится в середине сцены и уходят.
КОРОЛЕВА (в зал). Как оказалось всё легко и просто! А я так долго разрабатывала планы, так мучилась… так переживала, что ничего не выйдет, что извечное добро, как всегда победит… Но на этот раз, победа осталась за мной, а победителей, как известно, не судят! Вы со мной согласны? (Зрители отвечают.) Ах вы со мной не согласны? Но ведь вы не знаете, какая я умная, приятная в общении, какой я интересный человек… И потом, я ужасно милая, правда? Правда, девочка? Нет? Ты плохая девочка! Мальчики, я милая? Фу, какие пакости вы говорите! Ну ничего, вы ещё не знаете, какой силой я обладаю. Вот прикажу казнить всех и вам отрубят головы! Что, испугались? (Зрители отвечают.) Это вы сознаться не хотите, что испугались, дети всегда притворяются! Правду я говорю? (Зрители отвечают.)Нет? Всё-таки нет? Хорошо же! Смотрите!!!
Королева три раза хлопает в ладоши, занавес закрывается. Несколько минут тишины. Когда в зале становится шумно, среди зрителей, встают со своих мест и поднимаются на сцену сказочные герои: Василиса Премудрая, Кот в сапогах и Алёнка.
АЛЁНКА (трогает занавес). Нет, нам туда не пройти. Что же теперь будет?
КОТ. Я говорил, не надо было сюда приходить. Всё кончилось, мяу!
АЛЁНКА. Неужели ничего нельзя сделать?
ВАСИЛИСА. Мы не можем это вот так оставить!
КОТ. Что поделаешь, если у сказки такой печальный конец?
ВАСИЛИСА. Мы не можем допустить, чтобы сказка на этом закончилась. Зло не должно побеждать!
С другой стороны сцены, перед занавесом, появились Незнайка, Алиса и Кнопочка.
НЕЗНАЙКА. Вот такие дела, Алиса! Зонтик обязательно должен быть открыт.
КНОПОЧКА. Иначе всем будет плохо!
АЛИСА. Я понимаю.
ВАСИЛИСА. Вы опоздали, друзья! Зонтик у Чёрной королевы. Это по её приказу он был похищен!
АЛИСА. Королевы? Той, что рубит головы направо и налево? Какой ужас! Если я сплю, то лучше уж проснуться!
НЕЗНАЙКА. Той королевы, которую очень боится Белый кролик?
АЛЁНКА. Её все боятся!
ВАСИЛИСА. Это очень злая и хитрая особа. Не знаю, сможем ли мы победить её…
КНОПОЧКА. Но нас так много! С нами ребята!
НЕЗНАЙКА. Неужели все вместе мы не сможем одолеть какую-то королеву?

ВАСИЛИСА. Сейчас в её руках власть, она закрыла все подходы к своему дворцу. Вряд ли мы сумеем туда попасть.
АЛИСА. В стране чудес всё бывает… Надо только пройти по ней.
ВАСИЛИСА. Вся надежда на тебя, Алиса, ты знаешь здесь все дороги, помоги нам.
АЛИСА. Надо вспомнить тайны страны, тогда мы пройдём по ней без труда.
НЕЗНАЙКА. Загадывай быстрее, что время терять!
АЛИСА. Не торопите меня, сэр Незнайка! Сейчас припомню! А что не вспомню, пусть ребята подскажут.
ВАСИЛИСА (зрителям). Будьте внимательны!
Дальше Алиса загадывает загадки, а зрители в зале вместе с героями на сцене хором произносят ответ в рифму строки.
АЛИСА. Я побежала по норе и рада до небес,
Вот падаю я и лечу, лечу в страну… (чудес).
Вот Белый кролик пробежал, росла я невзначай,
И Заяц Мартовский спеша пил очень крепкий … (чай).
Затем я крошкою была, потом наоборот.
Улыбку мне свою дарил большой Чеширский… (кот).
В стране чудес всегда светло, и ночью здесь, как днём.
Но как бы не мешали нам – мы во дворец придём!
Откройтесь тайные пути и двери в свой черёд!
Мы вместе, нас не победить! И мы идём… (вперёд).
А теперь все хором скажем: « Мы вместе, нас не победить!
И мы идём вперёд!»

Все герои вместе с детьми в зале повторяют за Алисой предыдущие строчки. Занавес открывается, всё те же декорации, ничего не изменилось. На сцене никого нет. Появляются Беляночка – Поганочка и Гнилушечка – Простушечка.

БЕЛЯНОЧКА. Гляди-ко, явились!
ГНИЛУШЕЧКА. Гляди-ко, пробились!
БЕЛЯНОЧКА (кричит в сторону кулис). Ваше величество!
БЕЛЯНОЧКА и ГНИЛУШЕЧКА (хором, в сторону кулис). Гости к вам притащились!!!
На зов величавой походкой появляется Чёрная королева. Беляночка и Гнилушечка уходят.
КОРОЛЕВА. Пришли всё-таки? И как это вам удалось? Ну да ладно уж! (Усаживается на трон.) Белый кролик! Эй! Зачитывай указ!
Откуда-то появился Белый кролик со свитком бумаги. Он принял важный вид, развернул указ, откашлялся и начал громко читать.
КРОЛИК (в одной перчатке). Указ! «С сего дня и сего часа отменяются все Новогодние праздники и, в частности, Рождество, по причине полной его невозможности! Вся власть – Чёрной королеве!» (Сворачивает указ в свиток.)
КОРОЛЕВА. Всё понятно? Можете гулять!
КОТ. Безобразие какое, что вы себе позволяете, мяу!
КОРОЛЕВА. Дарю вам всё, что успела сказать. Зонтик-то у меня! И я его никогда не открою!
НЕЗНАЙКА. Мы не верим!
КОРОЛЕВА. Чего «не верим»? Что не открою никогда?
НЕЗНАЙКА. Нет, что зонтик у вас.
КОРОЛЕВА. Так вы хотите, чтобы я вам его показала? Хорошо, покажу! А потом столько на него замков навешаю – никто ни в жизнь не откроет!
АЛЁНКА. Ни стыда, ни совести у вас нет!
КОРОЛЕВА. Конечно, а зачем они мне? У меня зонтик есть. Эй, БЯКИ, где вы там? Несите сюда зонт – похвастаюсь, пусть поглядят на него в последний раз!
Выбегают Беляночка и Гнилушечка без зонта.
БЕЛЯНОЧКА. Знаешь, твоё величество! Мы решили сделать тебе пакость!
КОРОЛЕВА. Да? Я так рада, молодцы какие!
ГНИЛУШЕЧКА. Мы решили не отдавать тебе зонта!
КОРОЛЕВА. Что?

ВСЕ ГЕРОИ (хором). Ура!!!
ГНИЛУШЕЧКА (всем, кто на сцене). Не радуйтесь раньше времени. Вы его тоже не получите.
БЕЛЯНОЧКА. Это будет наша самая большая пакость в мире!
ГНИЛУШЕЧКА. Мы долго думали, как напакостить всем разом, ведь вас так много сегодня!
БЕЛЯНОЧКА. И придумали! Это такое счастье – сделать большую гадость всем одновременно и всем (смотрит на королеву) без исключения!
(Поёт и танцует.) Ах, какая радость – пакость совершим мы,
Вот уж постараемся, сразу и для всех!
ГНИЛУШЕЧКА (поёт и танцует). Маленькие БЯКИ – пакости большие!
Здорово придумали, ах, каков успех!
БЕЛЯНОЧКА и ГНИЛУШЕЧКА (хором).
Раз – два – три – четыре – пять – вышли БЯКИ погулять!
Ах, какая это радость, для другого сделать гадость! \ 2раза.
БЕЛЯНОЧКА (поёт). Лихо поработали – зонтик прикарманив!
ГНИЛУШЕЧКА (поёт). Мы сюда явились вовремя затем,
Чтобы с удовольствием пакостей настряпать!
БЕЛЯНОЧКА (поёт). И когда настряпаем – нас запомнят все!
БЕЛЯНОЧКА и ГНИЛУШЕЧКА (хором).
Раз – два – три – четыре – пять – вышли БЯКИ погулять!
Ах, какая это радость, для другого сделать гадость! \ 2 раза.
Музыка смолкла. Беляночка и Гнилушечка закончили танец, встав в победную позу.
КОРОЛЕВА. Не хотите зонт отдавать? Великолепно! Можете не отдавать! Можете оставить себе – дарю! Только не открывайте!
КНОПОЧКА. Этот зонтик, между прочим, фее принадлежит!
КОРОЛЕВА. Что потеряно, то не существует.
ВАСИЛИСА. Не потеряно, а украдено… А насчёт существует или нет, это ещё проверить надо.
БЕЛЯНОЧКА. Что вы хотите сказать?
ВАСИЛИСА. А то, что вы нам голову морочите и никакого зонта у вас нет.
БЕЛЯНОЧКА и ГНИЛУШЕЧКА (вместе). Есть!
НЕЗНАЙКА и КНОПОЧКА (вместе). Нет!
ГНИЛУШЕЧКА. Есть!
АЛИСА. Нет его у вас, а то бы сразу показали!
БЕЛЯНОЧКА. Нет есть, есть, есть!
КОРОЛЕВА (вскочила с трона). Не показывайте им зонт. Они у вас его отнимут, их вон сколько!
БЕЛЯНОЧКА (Гнилушечке). Королева не хочет, значит надо показать.
ГНИЛУШЕЧКА. Правильно! Покажем им зонтик, а ей сделаем очередную пакость!
БЕЛЯНОЧКА (королеве, радостно). Мы сделаем эту пакость для вас с удовольствием!
Беляночка – Поганочка и Гнилушечка – Простушечка с двух сторон ныряют под трон. Королева вопит и лезет на трон с ногами. БЯКИ с довольным видом вынимают оттуда зонт. Все герои бросаются к Беляночке и Гнилушечке.
БЕЛЯНОЧКА (поднимает зонт над головой). Не подходить! А то сломаем!
Все в нерешительности остановились.
АЛИСА. Ой, какая сказка! Если я сплю, лучше проснуться!
КОТ. К сожалению, ты не спишь, Алиса! Мяу! (Василисе.) Они правда могут сломать зонтик?
ГНИЛУШЕЧКА. Ещё как можем! Карате через колено и от вашего милого зонтика одни прутики во все стороны!
КНОПОЧКА. Какой ужас! Не смейте этого делать!
КОРОЛЕВА. Ломайте! Ломайте, мои милые! Ломайте, мои поганочки!
БЕЛЯНОЧКА (королеве). Ещё чего захотела! Будут отнимать – сломаем, а так – зачем такой красивый экземпляр зонта портить!
ГНИЛУШЕЧКА. Он нам ещё пригодится – подарки получать.
ВАСИЛИСА. Не подходите к ним, они не шутят!
БЕЛЯНОЧКА. Какие шутки? Пакости да и только!

ВАСИЛИСА. Но вы же совсем не знаете, как с ним обращаться.
ГНИЛУШЕЧКА. Ничего, исследуем, научимся.
КОРОЛЕВА (вскакивает с трона). Только не открывайте! (Топает ногой.) Не смейте открывать!
ГНИЛУШЕЧКА (Беляночке). Ишь, как её разобрало! Откроем, сделаем королеве пакость!
Королева не выдержала и понеслась к Беляночке и Гнилушечке, но Беляночка её остановила.
БЕЛЯНОЧКА (вновь поднимает зонт над головой). Стой, а то откроем! Только вот сделай ещё хоть шаг! (Королева замерла на месте.) Хоть шажок, тогда увидишь!
КОРОЛЕВА. Я ухожу. Только не открывайте! (Повернулась и пошла к трону.)
ГНИЛУШЕЧКА (Беляночке). Вот беда! Откроем – все без пакости, только королева с пакостью, а не откроем – все с пакостью, но королева без пакости! Как же быть?
БЕЛЯНОЧКА. И сломать жалко, тогда сами без желаний останемся.
ГНИЛУШЕЧКА. Почему без желаний? Я не хочу! Где там кнопка? Открывать не будем, а кнопку нажмём! Загадывай желания!
КОРОЛЕВА. Не нажимайте, олухи! Всё испортите!
БЕЛЯНОЧКА. Так мы тебя и послушали!
ВАСИЛИСА (зрителям). Ребята, смотрите, они всё делают наоборот, надо этим воспользоваться. Как я махну рукой, кричите: «Нет!» Увидите, что получится!
ГНИЛУШЕЧКА. Ну что, нажимать?
Василиса махнула рукой, все герои на сцене, вместе с детьми в зрительном зале, кричат: «Нет!»
БЕЛЯНОЧКА. Ах, нет? Тогда обязательно нажмём!
КОРОЛЕВА (падает в изнеможении на трон). Ох, мне дурно!
ГНИЛУШЕЧКА. Сейчас ещё дурее станет! Ишь какая, хотела все подарки себе забрать, не выйдет!
БЕЛЯНОЧКА (Гнилушечке). Дай, я нажму!
ГНИЛУШЕЧКА. Нет я! Я первая! Я самая красивая!
БЕЛЯНОЧКА. Кто это тебе сказал? Чучундра лохматая!
ГНИЛУШЕЧКА. Сама – лахундра в оборках!
БЕЛЯНОЧКА. Тьфу на тебя!
ГНИЛУШЕЧКА. Это на тебя – тьфу!
БЕЛЯНОЧКА и ГНИЛУШЕЧКА (одновременно плюются друг в друга). Тьфу, тьфу, тьфу, тьфу!
Зонтик в руках Беляночки внезапно открывается, видимо она нечаянно нажала на заветную кнопку. Беляночка и Гнилушечка от неожиданности вопят, бросают зонт на пол и отбегают в сторону. С трона вскакивает разъярённая королева. Незнайка подбегает и забирает зонтик.
КОРОЛЕВА (Беляночке и Гнилушечке). Ах вы, плесень болотная! Ну я вам покажу, я вам сейчас задам! (Выхватывает у рядом стоящего Белого кролика свиток с указом.) Вы у меня всё получите – и желания, и подарки!
Королева носится по сцене за Беляночкой и Гнилушечкой, бьёт их свёрнутым в трубочку указом. Беляночка и Гнилушечка пытаются спрятаться за кого-то из героев, но те расходятся в стороны. Кролик под шумок исчезает.
БЕЛЯНОЧКА. Королева рассвирепела! (Гнилушечке.) Бежим!
БЯКИ убегают, за ними убегает и королева. Все герои собираются в центре сцены. Незнайка ставит раскрытый зонтик на пол.
ВАСИЛИСА. Зонт раскрыт – прошло ненастье…
КНОПОЧКА. Праздник мирно входит в дом!
НЕЗНАЙКА. С Новым годом!
АЛИСА. С Новым счастьем!
ВСЕ ГЕРОИ (хором). С добрым, светлым Рождеством!
АЛЁНКА (зрителям). Ребята, встречайте фею Нового года!
Кнопочка и Незнайка забираются на трон и переводят стрелки часов на 12-00. Алёнка и Кот в сапогах уносят гирлянды цветов. Через зал, под музыку, во всём своём великолепии и блеске совершенно нового наряда, идёт фея Нового года. Под аплодисменты она поднимается на сцену и берёт свой зонтик.
ФЕЯ. Спасибо всем, что нашли мой зонтик. Зонтик этот волшебный и он открыт, а значит сейчас появятся Дед Мороз и Снегурочка.

Звучит музыка *В комнату входит Снегурочка, за ней летят снежинки- танцуют.* Снегурочка: оглядываясь: - «Ой, а дедушка Мороз отстал, давайте позовем его, 3.4 дедушка Мороз (3 раза)»

Звучит музыка Входит дедушка Мороз

Снегурочка: Солнышко сегодня светит ярко,
Значит, день морозный на дворе!
Дед Мороз: Мы пришли вручить вам всем подарки,
Пожелать успехов в январе!
Снегурочка: Поиграть, потанцевать и порезвиться,
Ребята, наступает Новый год!
Дед Мороз: В общем, будем вместе веселиться,
Чтобы веселиться круглый год!
Снегурочка: Ребята, вы любите зиму?
Дети отвечают.
Дед Мороз: Ну, что ты, Снегурка, конечно, любят. Ведь зимой можно столько всего сделать: на санках покататься, в снежки поиграть, побегать на лыжах, на коньках!
Снегурочка: Это замечательно, а кроме этого зимой мы празднуем… что?
Дети называют.
Дед Мороз: Вы просто молодцы! Этот праздник мой любимый, ведь в этот день я могу осчастливить много детей. Я дарю не только подарки, но и хорошее настроение. Будем сегодня веселиться?
Дети: Да.
Снегурочка: Тогда песне, смеху, танцам открываем смело дверь!
И хороших дней в году будет множество, поверь!
Становитесь в хоровод!
Хоровод «Маленькой елочке».
Дед Мороз: Ох, какая елочка – иголочка к иголочке!
И настолько хороша, что поет, поет душа!
Снегурочка: Видно, что с душой наряжали – уж больно хорошая она у вас получилась. Вот только огоньков не хватает.
Дед Мороз: Ну, это можно легко исправить. Немного волшебства – и ваша елочка засияет разноцветными огоньками. Давайте вместе произнесем волшебную фразу. Помните ее? Проверим: Раз-два-три…
Дети продолжают.
Дед Мороз: Какая у вас память хорошая. А чтобы волшебство произошло, нужно произнести такие слова трижды. Приготовились?
Произносят волшебные слова 3 раза – елочка загорается.
Снегурочка: Огоньками яркими наша елка светится,
Скоро ночью Новый год с предыдущим встретится.
Дед Мороз: Лесная красавица украсила ваш дом.
Давайте для нее сейчас мы песенку споем!
Песенку – традицию споем мы ей на милость,
Про то, как елочка в лесу красивая родилась.
Водят хоровод, поют «В лесу родилась елочка».
Снегурочка: Дедушка, а ребята еще хотят поиграть, давай сыграем в твою любимую игру «Варежка».
Дед Мороз: А загадки вы любите отгадывать? Я для вас как раз подготовил много интересных загадок.
Дед Мороз: Молодцы, ребята! Какие вы все умные, догадливые и веселые!

Выдача подарков ?

Выходят все герои

Снегурочка: Ну что ж,
Поиграли, порезвились.
Но закончилась игра –
К другим детям нам пора.
Дед Мороз: Ну, а наше выступленье
Мы закончим поздравленьем.
В этот год, как в предыдущий

Мы желаем стать вам лучше.
Снегурочка: Желаем вам в делах успеха,
Здоровья и удачи, веселья и смеха.
Чтоб все желания сбывались,
Чтоб все мечты осуществлялись.
Дед Мороз: Новый год быстрей идет,
Он все хорошее несет.
Придем мы через год опять,
Но не забудьте нас позвать!
Хором: До свидания! И до новых встреч!

Музыка



Ссылка на оригинальный сценарий:
https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1792435754&tld=ru&lang=ru&name=andreeva_svetlana_18026.docx&text=«ВЫШЛИ%20БЯКИ%20ПОГУЛЯТЬ…»%2C%20новогодняя%20сказка&url=https%3A%2F%2Ftheatre-library.ru%2Ffiles%2Fa%2Fandreeva_svetlana%2Fandreeva_svetlana_18026.docx&lr=20183&mime=docx&l10n=ru&sign=6e966b5c26151c68df7e6e624e1b319e&keyno=0&nosw=1&serpParams=tm%3D1792435754%26tld%3Dru%26lang%3Dru%26name%3Dandreeva_svetlana_18026.docx%26text%3D%25C2%25AB%25D0%2592%25D0%25AB%25D0%25A8%25D0%259B%25D0%2598%2B%25D0%2591%25D0%25AF%25D0%259A%25D0%2598%2B%25D0%259F%25D0%259E%25D0%2593%25D0%25A3%25D0%259B%25D0%25AF%25D0%25A2%25D0%25AC%25E2%2580%25A6%25C2%25BB%252C%2B%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25BD%25D1%258F%25D1%258F%2B%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25BA%25D0%25B0%26url%3Dhttps%253A%2F%2Ftheatre-library.ru%2Ffiles%2Fa%2Fandreeva_svetlana%2Fandreeva_svetlana_18026.docx%26lr%3D20183%26mime%3Ddocx%26l10n%3Dru%26sign%3D6e966b5c26151c68df7e6e624e1b319e%26keyno%3D0%26nosw%3D1

«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»,
новогодний спектакль по мотивам
сказки Г.Х. Андерсена

Действующие лица:

1. Снежная Королева
2. Кай
3. Герда
4. Бабушка
5. Дед Мороз
6. Снегурочка
7. Витя
8. Маша
9. Маленькая разбойница
10. Атаманша (ее мать)
11. Принц
12. Принцесса
13. Ворон
14. Ворона
15. I Ледяная Игла
16. II Ледяная Игла

(На заднем плане ходит Витя с планшетом, что-то считает, записывает. Подкрадывается Маша к Вите)

Витя: Опять ты?

Маша: Да, Витя, это я.

Витя: Что ты, Маша, все время за мной ходишь? Куда я, туда и ты. Влюбилась, что ли?

Маша: (возмущенно) Вот еще? Влюбилась! Да кому ты нужен такой? Все с планшетом своим возишься да с телефоном. Вокруг себя ничего не замечаешь.

Витя: (оглядывается по сторонам) А что случилось – то

Маша: Так праздник скоро! Елку вот нарядили. Скоро чудеса начнутся!

Витя: Какие могут быть чудеса! Наш век- это век стремительного научно-технического прогресса! А ты…

Маша: (перебивает) А я – я верила в сказки и буду!

Маша: Все таки зря ты , Витя, в сказки не веришь!

Витя: Мой папа отрицает сказки и всякие там чудеса. А мой папа между прочим, кандидат технических наук, и в настоящее время мы с ним работаем над одним изобретением.

Маша: Подожди ты со своим изобретением! Тоже мне профессор! Неужели, вы все, ботаники, начисто лишены воображения? Вот, например, сейчас, накануне Нового года, я больше чем уверена, обязательно появится Дед Мороз и …

(раздается волшебная музыка и в зал входит Дед Мороз Маша очень рада. Витя удивлен, разглядывает Деда Мороза со всех сторон)

Д.М. Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, Маша и Витя!

Маша: *(радостно хлопает в ладоши)* Вот видишь, видишь, я же говорила! *(подводит Д.М. к Вите)* Знакомься. Вот тебе настоящий волшебный Дед Мороз!

Д.М. *(протягивает Вите руку)* Дед Мороз.

Витя: (*пожимает руку)* Очень приятно, Витя. Вы из какого театра?

Маша: *(обращаясь к залу)* Да что же это такое? Можно, я его стукну?

Витя: Маша утверждает, что Вы - настоящий волшебный Дед Мороз.

Д.М.: Конечно.

Витя: В таком случае, Вам полагается настоящая волшебная Снегурочка. Где же она?

Д.М. Она отправилась в одну старую-старую сказку, очень хочет помочь маленькой девочке.

Витя: *(с недоверием)* И что, я тоже могу попасть в сказку?

Д.М. Конечно! Садись к ребятам в зал.

(Звучит сказочная музыка) (Витя и Маша садятся в зал)

Д.М. Я расскажу вам сказку о Снежной Королеве. Эта сказка и веселая и грустная. В ней живут брат и сестра. Мальчика зовут Кай, а девочку – Герда. И живут они в маленькой комнате, со своей бабушкой. Я уже слышу их голоса. Это они возвращаются с прогулки.

(Дед Мороз прикладывает палец к губам и уходит со сцены)

Действие второе

(Музыка звучит громче. На сцене комната Кая и Герды. По комнате ходит бабушка, она прибирается, поливает цветы. Входят Кай и Герда. Смеются)

Кай: Как тепло дома!

Герда: Здравствуй, Бабушка! На улице разыгралась такая метель, что даже страшно.

(Музыкальная вставка-вой ветра. Дети садятся около Бабушки)

Бабушка: Дети, дети…Нельзя ничего бояться, надо расти смелыми… Лучше посмотрите, какое чудо – сегодня расцвели наши розы!

(Дети смеются, рассматривают цветы)

Вот бы удивилась этим цветам Снежная Королева!

Кай: Снежная Королева!?

Бабушка: Да! Она живет далеко на севере. Иногда она пролетает над, городом, заглядывает в окна, и тогда стекла покрываются сказочными морозными узорами.

Герда: Ой! Посмотрите! Наше и наше окно все в таких узорах! А слышите, как снег стучит в окно! И метель на улице все сильнее и сильнее! Я боюсь!

(Музыкальная вставка-метель. На его фоне идет разговор)

Кай: Брось, Герда! Да кто боится какой-то Снежной Королевы! Пусть только сунется к нам! Я посажу ее на горячую печку- она и растает!

(звучит тревожная музыка, на сцене все замирают. Из зала выходит Снежная Королева)

С.К.: Добрый вечер, господа!

Кай и Герда: Здравствуйте!

С.К.: Можете звать меня Баронессой.

Дети: Здравствуйте, госпожа Баронесса. Проходите, пожалуйста.

Кай: Но как Вы вошли к нам?

С.К. Я стучала, но мне никто не ответил.

Герда: Извините, мы думали, это снег стучит за окном.

Кай: Не угодно ли чаю, госпожа Баронесса?

С.К. *(вздрагивая)* Нет, нет, ни за что, ведь он горячий! Я тут слышала, что у вас посреди зимы расцвел розовый куст. Так ли это?

Герда: Да, вот он. Полюбуйтесь! Эти розы мы посадили сами.

С.К.: *(раздраженно)* Это все очень интересно! Но цветы зимой должны спать! Продайте мне этот куст, и я приведу его в порядок.

Кай: Что Вы! Этот куст не продается!

(Снежная Королева хмыкает и снисходительно улыбается)

Герда: Это правда, госпожа Баронесса! Мы ухаживали за этим кустом. Поливали его, рыхлили землю. А иногда мы даже пели ему песни! И вот в благодарность этот куст расцвел посреди зимы.

С.К.: Глупости! Продается все, надо только назначить хорошую цену. Вот вам 10 монет. Берите, живо!

Кай: Куст не продается!

С.К.: О! какие вы расчетливые дети! Молодцы, набиваете цену! Хорошо, берите 20, 30, 50…100!

(Дети качают головами)

Хм. И 100 мало! Ладно 200 монет- этого на целый год и вам, и вашей бабушке хватит.

Кай: *(повышая голос)* Вы, наверное, не поняли, мадам! Эти розы не продаются ни за какие деньги!

С.К.: О! Ты славный мальчик! Дерзкий и храбрый! Но слишком горячий. Ты напрасно столько внимания уделяешь мелочам! Ладно, я ухожу! Но вы еще вспомните обо мне! *(обращается к Каю)*

Проводим меня, мальчик.

Герда: (испуганно) Не надо, Кай!

Кай: Но я вовсе не хочу, чтобы она думала, что я боюсь каких-то Баронесс!

(провожает)

Всего хорошего, госпожа Баронесса!

С.К. : *(зло улыбаясь)* До свидания, господа!

(прикасается к Каю, раздается звон)

До скорого свидания, мальчик!

(Уходит под музыку, все смотрят ей в след. Кай меняется в лице – он становится жестоким, возвращается)
Кай: Посмотрите, как нелепы наши розы! Это всего лишь, какие-то жалкие цветы! Надо было их продать - мы могли бы стать богачами!
Герда: Что ты говоришь, Кай?!
Кай: Ой, какая ты некрасивая, когда сердишься.
(Герда прижимается к Бабушке)
И не вздумай реветь, а то я тебя ударю! Как вы мне все надоели!
Герда: Кай! Милый Кай! Что с тобой?!
Кай: Не смей говорить со мной Мне это противно! Отстаньте! Я ухожу гулять!
(Уходит, Герда плачет)
Бабушка: Ах, я старая! Где были мои глаза! Я только сейчас узнала ее! Твоего брата околдовала Снежная королева! Да, да! Это была она! Теперь его сердце превратилось в кусок льда! *(плачет)*
Герда: Значит у нашего Кая теперь ледяное сердце?!
Бабушка: Бедный Кай! Что же с нами со всеми будет?
(звучит грустная музыка, Бабушка и Герда, обнявшись, плачут)
Действие третье
(звучит грустная музыка, Герда выходит в зал с узелком в руках)
Герда: Прошла зима, наступила весна, наступила весна. Кай так и не вернулся. Тогда я решил пойти его искать. Я собралась рано утром. Бабушка еще спала. Я поцеловала ее на прощанье и отправилась на поиски. Сколько я уже хожу по свету и все напрасно – никто не видел Кая. Но я не сдамся! Я пойду дальше на север! Я уверена, что Кая унесла Снежная Королева!
(пока она говорила, на заднем плане появляется Ворон. Подходит к Герде)
Ворон: Кар! Кар! Милая барышня!
Герда: *(слегка пугается от неожиданности)* Ах! Здравствуйте сударь! *(делает глубокий поклон)*
Ворон: Простите, а вы не кинете в меня палкой?
Герда: О, что вы, конечно, нет!
Ворон: Ха-ха-ха! Пррриятно слышать! А камнем?
Герда: Что вы! Уверяю вас.
Ворон: Позвольте почтительнейше поблагодарррить вас за вашу удивительнейшую учтивость. Крррасиво я говорррррю?
Герда: Очень, сударь.
Ворон: Ха-ха-ха! Это оттого, что я выррос в паррке корррролевского дворрца. Я почти придворррный воррон. А невеста моя – настоящая придворная ворона. Она питается объедками королевской кухни. Вы не здешняя?
Герда: Да, я пришла из далека.
Ворон: Я сразу догадался. Иначе вы знали бы, почему опустели все дома.
Герда: А почему они опустели, сударь? Я надеюсь, что ничего холодного не случилось,
Ворон: Ха-ха-ха! Напротив! Во дворце праздник и все отправились туда. Но, прошу прощения, вы чем-то огорчены? Говорите, говорите, я добрый ворон, а вдруг я смогу помочь вам.
Герда: Ах, если бы вы могли помочь мне найти одного мальчика!
Ворон: Мальчика? Говорите, говорите! Это интересно. Крайне интересно!
Герда: Видите ли, я ищу мальчика, с которым я вместе выросла. Мы жили так дружно - я, он и наша бабушка. Но однажды – это было прошлой зимой - он взял санки и ушел на городскую площадь. Он привязал свои санки к большим саням - мальчики часто так делают, чтобы прокатиться побыстрее. В больших санях сидел человек в белой меховой шубе и белой шапке. Человек ударил по коням: кони рванули, сани понеслись – и больше никто никогда не видал мальчика. Имя этого мальчика…
Ворон: Кай… Кр-ра! Кр-ра!
Герда: Откуда вы знаете, что его зовут Кай?
Ворон: А вас зовут Герда.
Герда: Да, меня зовут Герда. Но откуда вы знаете это?

Ворон: Наша родственница, сорока, ужасная сплетница, все новости приносит нам на хвосте. Так узнали мы и вашу историю.
Герда: *(вскакивает)* Вы, значит, знаете, где Кей? Отвечайте же! Отчего вы молчите?
Ворон: Кр-ра! Кр-ра! Сорок вечеров подряд мы судили, и гадали и думали: где же он? Где Кай? Но так и не додумались.
Герда: *(садится)* Вот и мы тоже. Целую зиму ждали мы Кая. А весной я ушла его искать…
Ворон: Т-ссс! Дайте-ка мне послушать! Да, это летит сюда она. Многоуважаемая Герда, сейчас я познакомлю вас с моей невестой придворной вороной. Она будет рада… Вот она…

(Появляется Ворона, очень похожая на жениха. Вороны обмениваются церемонными поклонами).

Ворона: Здравствуй, Карл!
Ворон: Здравствуй, Клара!
Ворона: Здравствуй, Карл!
Ворон: Здравствуй, Клара!
Ворона: Здравствуй, Карл! У меня крайне интересные новости. Сейчас ты раскроешь клюв, Карл.
Ворон: Говори скорей! Скорей!
Ворона: Кай нашелся!
Герда *(вскакивает)* Кай? Где же он? Где?
Ворона: *(отпрыгивает)* Ах! Кто это?
Ворон: Не пугайся, Клара. Позволь представить тебе эту девочку. Ее зовут Герда.
Герда: Не мучайте меня, скажите где Кай. Что с ним? Он жив? Кто его нашел?

(Звучит <u>старинная музыка</u>. Герда и Вороны уходят. <u>Из-за кулис выходят придворные дамы и кавалеры.</u> Впереди всех бежит Принцесса и тащит за руку Принца)

Ворона: Ну и нравы у людей Нет бы прежде поклониться здесь придворная я птица.
- Он красив , и смел, и строен, и ведет себя достойно
Герда: Это Кай, мой милый Кай! Я так рада, что он не у Снежной королевы. Идемте во дворец!
Ворона: Ах, я боюсь, что вас не пустят туда! Ведь вы простая девчонка. Как быть? Я не очень люблю детей. Они вечно дразнят, кричат: «Карл у Клары украл кораллы»! но вы не такая. Вы покорили мое сердце. Идемте! Я зная все ходы и переходы дворца.
Ворон: Ур-ра! Ур-ра! Верность, храбрость, дружба…
Ворона: разрушат все преграды. УР-ра! Ур-ра! Ур-ра!
(Крадутся, шепчутся) (Под музыку Вороны и Герда, взявшись за руки уходят)
Ворона: Карл, Карл!
Ворон: Клара, Клара!
Ворона: Храбрей! Храбрей! Сюда. Здесь никого нет
Принцесса: *(хлопает в ладоши)* А теперь танцы!
Принцесса: (*капризно топает ногой*) Надоело!!!Скучно!
Принц: Давайте играть!
Принцесса: *(хлопает в ладоши, прыгает на месте)* В прятки?!
Принц: Можно! Все будут прятаться, а я буду считать до ста. Раз, два, три…

(Звучит <u>весёлая мелодия</u>. Придворные бегут за кулисы. Принцесса, пятясь, отходит прятаться за те же кулисы, где стоят Герда и Ворон. Раздается громкий испуганный крик Принцессы.)

Принц: Что случилось? Там что, крыса?
Принцесса: Нет, хуже! Там девочка и старый Ворон!
Принц: *(подходит к Принцессе)* Девочка?
(Из – за кулис выходит Герда и плачет. Следом выходит Ворон.)
Принц: Почему ты плачешь? Мы напугали тебя? Кто ты? И как сюда попала?
Герда: Ах, Принц! Просто я увидела Ваше лицо.
Принц: И чем же тебя так расстроило мое лицо, девочка?
Герда: Я увидела, что Вы не Кай!

(Плачет. Принц и Принцесса удивленно переглядываются друг с другом).

Принц: Конечно не Кай! Меня зовут Клаус. Я попал во дворец недавно.
Принцесса: А почему ты решила, что это Кай, девочка?
Ворона: Но Ваше Высочество! Я сама недавно слышала, как Вы называли их Высочество Каем!
Принцесса: Когда это было?
Ворона: В пятницу.
Принцесса: В пятницу? Ну конечно! Помнишь, Клаус? Придворная Сорока рассказала нам историю Кая и Герды, и мы стали играть в Кая и Герду, и я называла тебя -Кай!
Принц: Ну да, помню. Но кто ты, девочка?
Герда: Принц, ведь я и есть – Герда.
Принцесса: Герда?! *(прыгает и хлопает в ладоши)* Клаус, мы должны обязательно помочь ей!
Принц: Конечно!
Принцесса: Я знаю, я дам тебе шубу, варежки, шапочку, ведь ты идешь на север, а еще я дам тебе карету, золотую – золотую!
Герда: Что вы, зачем же золотую?
Принцесса: *(топает ногой)* Не спорь! Так гораздо красивее. На ней ты быстро доберешься до Снежной Королевы.

(Принцесса достает вещи и дает их Герде)

Герда: Друзья! Благодарю вас!
Принц: Спеши отважная Герда! Счастливой тебе дороги!
Герда: Прощайте!

(Герда уходит. Звучит музыка, по экрану проезжает карета. Принц и Принцесса машут карете рукой. Занавес)

Действие четвёртое.

(Звучит страшная музыка, через зал к сцене передвигаются разбойники. Когда разбойники поднялись на сцену и сели, занавес открывается, музыка меняется на песню разбойников из «Бременских музыкантов»)

Танец разбойников

Атаманша: *(Закладывает пальцы в рот и оглушительно свистит)*

Вбегает первый разбойник

I разбойник: Что прикажете?
Атаманша: Подзорную трубу *(смотрит)* Ага карета едет по дороге и вся так и сверкает, труби сбор *(Свистит, убегают)*

(На сцене комната Маленькой Разбойницы. С разных сторон сцены выходят Атаманша и Маленькая Разбойница)

Маленькая Разбойница: Здравствуйте, мамаша!
Атаманша: Здравствуй, дочь! Как поохотилась, егоза?
Маленькая Разбойница: Ничего особенного, подстрелила зайца! А ты как?
Атаманша: Неплохо! Через лес проезжала золотая королевская карета, совершенно без охраны. Так что карета теперь наша. А еще четверка вороных коней из королевской конюшни.
Маленькая разбойница: А кто был в карете?
Атаманша: В карете? В карете была только маленькая девочка.
(*разбойники выводят Герду из-за кулис)* Посмотри, какая миленькая!
Маленькая разбойница: (*осматривает Герду*) Девочку я оставлю себе!
Атаманша: Но…
Маленькая разбойница: Я сказала, моя девчонка! Она будет жить в моем зверинце. Будет украшением моей коллекции.
Атаманша: (*опуская руки и соглашаясь*) Ну хорошо! Забирай!
(*в зал*): Детей надо баловать – тогда из них получаются настоящие разбойники! (*уходит*).

(*Маленькая разбойница берет Герду за руку)*

Маленькая разбойница: Не бойся! Пока я с тобой не поссорюсь – тебя никто не тронет. Я тебя никому не дам в обиду, я тебя сама побью. Ты мне очень – очень нравишься! Шубку и варежки я возьму себе – подруги должны делиться.
Герда: Но, девочка…
Маленькая разбойница: *(коварно)* А может тебе жалко?
Герда: Нет, мне нисколечко не жалко, просто я боюсь, что замерзну насмерть, когда попаду в страну Снежной Королевы.
Маленькая разбойница: Да ты туда не поедешь! Вот еще глупости! Только что подружились и уже уезжать!
Герда: О нет, девочка…
Маленькая разбойница: Замолчи! У меня есть целый зверинец: голуби, собаки, и даже северный олень, но ты мне нравишься больше!
Герда: Северный олень?
Маленькая разбойница: Ага! Он живет за решеткой, чтоб не смог убежать.
Герда: Он знает, наверное, где живёт Снежная Королева! Он может помочь её найти!!!
Маленькая разбойница: Вот ещё! Размечталась!
Герда: Милая девочка! Отпусти нас, пожалуйста! Мне очень нужно спасти брата, пока не поздно!
Маленькая разбойница: (*грустно*) Довольно, наговорились! Эх, Герда, Герда, а я думала мы подружились! Возьми свою шубку, варежки, муфту… Впрочем, нет, муфту я оставлю себе! И спеши!
Герда: Спасибо!(*обнимает*)
Маленькая разбойница: Хватит! Торопитесь! Пока я не передумала.

(*Герда уходит, Маленькая разбойница, вытирая слезу, бормочет себе под нос: «Телячьи нежности!»*

(Под музыку на экране мчится Северный олень с Гердой на спине. Занавес)

Действие пятое.

(Музыка. Танец и песня ледяных игл)

Мы ледяные иглы!
Мы медлить не привыкли!
Мы выросли без дружбы и любви.
Ну, разве не прикольно,
Кому-то сделать больно,
Испортить отношения с людьми.
Мы мерзлые, холодные, жестокие, но модные!
Холодным острым взглядом
Окинем тех, кто рядом.
Сквозь зубы прыснем ядом,
-Всем привет!

Иглы окружают Герду. Герда проползает между их колючками.

Герда. Я вас не боюсь!
Гл. Игла. Хм… , она нас не боится…(остальные вторят и ехидно смеются).
Герда. Да, не боюсь! Мне вас даже жалко!
Игла. Хм…, ей нас жалко…(остальные вторят и ехидно смеются).
Герда. Да, жалко, потому что вы несчастные!
Игла. Несчастные? Ха-Ха! Мы счастливые! Мы красивые! Не то, что некоторые... Вы только посмотрите, в какое старьё она одета! А может это прошлогодняя коллекция? (Оглядывают Герду) Ну очень древняя… (Смеются) А её ногти! Грязные, короткие, без маникюра, фу…
Игла. Не то, что наши иголочки, самые острые, самые длинные. Ну, у меня длиннее! *(спорят)*
Игла. А у меня острее!
Игла. А у меня лак перламутровее.
Игла. *(спорят)* Нет у меня, нет у меня…
Герда. Вы несчастные, потому что никого не любите, и вас, поэтому никто не любит! Да и друг друга, я вижу, вы тоже не очень-то любите!

Игла. Девочки, вы понимаете, о чём это она? Любовь какая-то…
Игла. Это, наверное, какая-то новая диета? (Оглядывает Герду) Не похоже…
Игла. А ты сама знаешь, что такое любовь, немодная девочка?
Герда. Меня зовут Герда!
Игла. Герда, расскажи нам про эту твою ….любовь.
Герда. Любовь – это когда… кого-то любишь!
Игла. И это всё?
Герда. Когда хочешь все время быть рядом!
Игла. Зачем? Чтобы уколоть?
Герда. Чтобы сделать счастливым. А если придет беда, ничего не пожалеть ради любимого!
Иглы. Даже свои ногтики?
Герда. Даже саму жизнь!
Игла. Это и есть любовь?
Герда. Да, такая она - любовь!
Игла. Интересно… *(все задумались)*
Герда. А ну, пропустите, немедленно! (иглы расступаются).Мне надо спасти любимого Кая. Его похитила Снежная Королева.
Игла. Снежная Королева забрала себе твою любовь?
Герда. Да!
Игла. Итак, немодная, но смелая девочка, мы поможем тебе вернуть любовь! Мы покажем тебе дорогу в царство Снежной королевы
Игла. Ты пойдешь сейчас на лево, а потом еще на право …
Игла. И как раз попадешь в замок Снежной Королевы.
Герда. Спасибо!

(На сцене дворец Снежной Королевы. Сидит Кай, собирает кусочки льда. Герда выходит из – за кулис).

Герда: Вот он, ледяной дворец Снежной Королевы. Зелеными и голубыми камнями сверкает лед на бесчисленных колоннах, серебром отливает зеркальная поверхность пола.
Герда: *(замечает Кая)* Кай! Как ты бледен! Льдом покрылась твоя одежда!
Кай: Тише, девочка! Ты сбиваешь меня!
Герда: Кай, милый, это я!
Кай: Да…(*равнодушно*)
Герда: Ты меня забыл?
Кай: (*равнодушно*) Я никогда ничего не забываю…
Герда: *(взволнованно)* Милый брат, я столько времени шла к тебе! А ты даже не сказал мне: «Здравствуй. Герда!»
Кай: *(равнодушно)* Здравствуй. Герда…
Герда: Как ты это говоришь?! Ты даже не взглянул на меня!
Кай: Всё вздор!
Герда: Как ты смеешь так говорить! Как ты посмел замерзнуть до того, что даже не обрадовался мне?! Я не испугалась дороги, холода, разбойников, а с тобой мне страшно, Кай! Я боюсь подойти к тебе!
Кай: Тише… Я занят…
Герда: А что ты делаешь?
Кай: Я должен сложить из этих льдинок слово «Вечность»…
Герда: Зачем?
Кай: Не знаю, так велела Снежная Королева. Она обещала подарить мне за это весь мир… и пару коньков впридачу.
Герда: Ох, какой ты глупый, бедный, маленький Кай! Что ты делаешь, дурачок! Ты тут все забыл! Пойдем домой скорее. Ты только вспомни: *(мечтательно)* дома уже весна, листья распускаются, прилетели ласточки и вьют гнезда. Небо такое чистое, солнышко пригревает. Ну, улыбнись, Кай!
Кай: *(медленно, как бы оттаивая…)* Ты…беспокоишь меня…

Герда: *(горячо)* Да! Там весна! Там бабушка…Она стоит у ворот и плачет. Дождик идет, а она все ждет, и ждет, и ждет…

(Герда начинает плакать. Музыка…
Кай поднимает голову, хватается за сердце.)

Кай: Ай! Герда! Это ты?!

(Герда плачет и обнимает Кая)

Герда! Милая моя Герда! Где ты была так долго? Где был я сам? Ты плачешь? Кто посмел обидеть тебя?! Как ты попала сюда? Как здесь страшно! Как мне холодно! *(вздрагивает, ежится и обхватывает себя руками).*

Герда: Идем, идем домой, Кай!

(Музыка. Вой ветра.)

Кай: *(испуганно)* Она…Она возвращается!

Герда: Скорее, Кай! Мы успеем!

(Музыка громче. Появляется Снежная Королева).

Снежная Королева: Как посмела ты, дерзкая девчонка, явиться сюда? Как посмела ты войти в мой дворец?

Герда: Я пришла за Каем!

Снежная Королева: Нет! Кай мой! Он обрел здесь покой! Он забыл тебя!

Кай: Нет, Снежная Королева! Нет! Мне не нужны твои богатства, мне не нужен весь мир, мне не нужна ты, со своим ледяным сердцем. Я ухожу, и ты не сможешь нам помешать.

(Звучит музыка. Снежная королева призывает Снежинок и направляет их на Кая и Герду. Снежинки пытаются «заморозить» детей, потом уходят вместе со Снежной королевой. Кай и Герда оглядываются, потом обнимаются и кружатся, взявшись за руки)

(Музыка, из разных кулис появляются Дед Мороз и Снегурочка)

Снегурочка: *(вбегая)* Я опоздала???

Дед Мороз: А вот и Снегурочка нашлась!

Снегурочка: *(расстроенно)* Я так спешила… Я хотела помочь Герде стать сильнее!

Дед Мороз: Что может быть сильнее преданного сердца! *(берёт за руки кая и Герду, подводит к краю сцены)* Вот и ты, Кай! Отважная маленькая Герда прошла через все испытания, чтобы спасти брата! Нам не страшна никакая Снежная Королева, пока сердца наши горячи! Пока в них живут верность и любовь!

Кай: (*грозит кулаком статуе*) Пусть только попробует вернуться! Мы ей покажем!

(На сцену выбегают Витя и Маша. Витя взволнованно кричит)

Витя: Я понял! Я всё понял! Сказки есть, их создают люди друг для друга! А великие чудеса творит истинная дружба!

Дед Мороз: *(гладит Витю по голове)* Молодец, Витя. Вот и ты оттаял *(усмехается)*

Снегурочка: Под Новый год, под Новый год,
Мечта и быль встречаются.

Дед Мороз: Под Новый год, под Новый год
И чудеса случаются.

Снегурочка: Под Новый год, под Новый год
Возможно невозможное.

Маша: Поверь в себя, успех придёт!

Витя: Хотя задачка сложная!

(все актёры и хор исполняют финальную песню)



Ссылка на оригинальный сценарий:
https://infourok.ru/scenarij-novogodnego-spektaklya-snezhnaya-koroleva-7790889.html

«Волшебные часы»,
новогодний спектакль

по мотивам сказки А. Гуркова «Новогодний серпантин»
и «Проделки темных сил» В. Кобякова

Действующие лица:

1 Мальвина
2 Пьеро
3 Артемон
4 Бандитто
5 Ганстеритто
6 Баба Яга
7 Черная кошка
8 Серый волк
9 Красная шапочка
10 Атаманша (Разбойница)
11 Зло
12 Глупость
13 Лень
14 Ложь
17 Буратино
18 Емеля (Иван Царевич)
19 Внучка Бабы Яги
20 Дед Мороз
21 Пеппи длинный чулок
22 Тигра

МУЗЫКА. ПЕСНЯ «ЗДРАВСТВУЙ, ГОРОД ДЕТСТВА»

По Млечному Пути на звездных кораблях
К нам приплывают сны – сны нашего детства.
Зазвучит шарманка, закружится карусель,
И лохматый пони повезет меня по кругу.
Здравствуй, город детства, город плюшевых зверей,
Город иллюзий.
Здесь я умел летать, как самый быстрый ветер,
Мог звезды зажигать, жить на любой планете.
Теплый дождь весенний застучит по мостовой,
Засмеется звонко босоногая девчонка.
Здравствуй, я вернулся, я пришел опять домой
Снова ребенком.

На сцене Пьеро, Артемон и Мальвина.

Мальвина - Артемон, давай еще раз проверим, всё ли мы приготовили для праздника.

Артемон - Гав! Конечно, всё! Праздничный ужин почти готов, ёлка наряжена, пригласительные телеграммы гостям я разослал.

Пьеро - Мальвина, а кто сегодня должен придти?

Мальвина - Как всегда придут Знайка и Незнайка, Будут Красная Шапочка, Чебурашка, Золушка, Герда и еще многие наши друзья.

Артемон - Ты же знаешь, Пьеро, мы гостям всегда рады. Кстати, я послал приглашение Чипполино.

Пьеро - О-ё-ё-й...

Мальвина- Тебе что, Пьеро, не нравится Чипполино?

Пьеро- Нет, он-то мне нравится, только знаешь, Мальвина, где бы он ни появился, там все плачут.

Артемон - Ну не виноват же он в том, что он - луковица. Между прочим, Пьеро, ты и так всегда плачешь, разом больше, разом меньше, какая тебе разница?

Пьеро – Это правда. Только знаешь, Артемон, в Новый год плакать бы не хотелось. Ведь, говорят, как Новый год справишь, таким он и будет.

Мальвина- Ладно, думаю, эту проблему мы как-нибудь решим, а пока пойдемте накрывать на стол.

Артемон - Извини, Мальвина, а ты приготовила ключ для Волшебных часов? Ведь ты же помнишь, что если с первым новогодним боем курантов их не завести, то Новый год не сможет к нам придти, время

остановится, и мы навсегда останемся в старом году.
Мальвина- Конечно, разве я могла б забыть об этом. Вот он, ключ от Волшебных часов. Я положу его здесь, под часами, чтобы случайно где-нибудь не забыть. А сейчас пойдемте на кухню.

Уходят. Из-под ёлки вылезает Кот.

Кот - Ушли. Отлично. Вот ведь, наивные. Готовят праздничный ужин, а праздничка-то у них не будет. Нет, лично я не против всяких праздников, они, когда хорошо поедят, всегда такие добрые становятся: молоко - сколько хочешь, рыбка - пожалуйста. Вот только надоедает, их постоянное - «кис-кис-кис, иди сюда, кисочка, иди сюда, маленькая». И этот бантик их... Что-то я разговорился, пора приступать к делу. Так. Что говорила Баба Яга? Если мы хотим избавить сказки от добрых героев, есть два способа: один - антигуманный, и другой - более-менее гуманный. Первый - всех зажарить и съесть. Он не подёёёёё ходит из-за дефицита в лесу на масло. Второй - похитить ключ от Волшебных часов, и оставить их в старом году. Я думаю, второй нам больше подходит. Ну-ка, ключик, иди ко мне. Думаю, Яга будет рада!

Убегает со сцены. (Муз Отб.) Серый волк.

Волк - Странная это вещь - психология, особенно детская. Вот сейчас, читаю - и понять ничего не могу. Взять хотя бы сказки эти. Когда Кот в сапогах убегал от Людоеда, все Кота жалели, переживали за него, а когда он этого Людоеда съел , все радовались. Людоед жил, никого не трогал, кот пришел к нему, слопал, и Людоед остался еще плохим. Или взять историю со мной. Ну, проглотил я бабку Красной Шапки, так ведь не разжевывал ее, в итоге с ней ничего не случилось, а меня как охотники отделали. И в итоге они все хорошие, а я злой серый волк.
(Песня Кр. Шапочки) Выход Красной Шапочки.
К.Ш.- Здравствуйте, господин Серый волк. Как поживаете?
Волк - Что такое? Откуда ты здесь, неужели кто-то под Новый год нашу сказку открыл?
К.Ш. - Не волнуйтесь, просто меня пригласили на ёлку к Мальвине, вот я решила, чтобы сэкономить время, пройти через ваш лес.
Волк - Вот опять, тебя пригласили, а я в лесу на праздник кукуй! Вот что значит общественное мнение.
К.Ш. - Общественное мнение здесь совершенно ни при чем. Ведь в сказках под Новый год все одинаковы, все мы несем детям радость.
Волк- Одинаковы, ага, как же, это ты Бабе Яге скажи. Вот уж старая похохочет. А что, ты серьезно насет того, что можно и мне на праздник?
К.Ш.- Конечно, можно. Пойдем вместе, и мне веселей идти будет.
Волк- Раз такое дело, дем. Кстати, если разобраться, не такой уж я и отрицательный персонаж. Вон Ивана сколько раз на себе возил , а я, между прочим, серый волк, а не такси. Ну что, пошли?

Муз «Светит Месяц» Уходят. Выходит Емеля с песней.

Емеля- Всем здрасьте! Так сказать, привет вам от Дядюшки Лешего! С праздником вас наступающим! Чем занимаетесь? Сидите, грустите да сказки глядите. Это, конечно, само по себе хорошо, да можно и лучше.
Вот в моих руках лукошко,
В нем не заяц и не кошка.
Кто ответит на вопрос?
Что в лукошке? (Дед Мороз).
Молодцы! А тому, кто первый угадал, я и подарю этого Деда Мороза. А чтобы остальные не расстраивались, я вам загадаю еще одну загадку с сюрпризом!

ЗАГАДЫВАЕТ ЗАГАДКУ

Отлично. Самые находчивые, а главное, самые быстрые свои подарки получили. Да и остальным, я думаю, расстраиваться не надо, ведь я же всего лишь Емеля, а не Дед Мороз. Но скоро настанет время и его самого, тогда уж никто без подарка не останется. Ну ладно, мне нужно спешить. До встречи!
(Муз.) Уходит. Баба Яга, Внучка, Атаманша.

Атаманша - Скажи, Яга, а зачем ты хочешь испортить им Новый год? Пусть бы себе праздновали. Нам-то, дело какое?
Внучка - Между прочим, они и нас к себе на праздник звали. И что ты заупрямилась, отказалась? Там же у них и торт праздничный, и танцы. А какие там кавалеры будут...

Яга - И какие же там кавалеры? Иван - дурак, что ли? Тоже нашла кавалера. А может, тебе Мальчик-с-пальчик понравился? Хотела бы я посмотреть, как бы ты с ним гопак отплясывала.
Атаманша- Слышь, бабка, а может, нам самим справить? Кавалеров и среди нашей братвы хватает. Вот только, я думаю, у нас возникнет проблема с Дедом Морозом да Снегурочкой. Сомневаюсь, что они к нам пожалуют.
Яга - Пожалуют как миленькие. Вы что, забыли, что Дед Мороз приходит в новогоднюю ночь туда, где бьют Волшебные часы.
Атаманша - Ну, а нам-то что из этого?
Яга - А то, что я послала своего верного кота похитить ключ от этих часов.
Атаманша - Отличная идея, только не пойму, зачем нам ключ от часов, если сами часы останутся у них?
Яга - Вот ведь совсем я стара стала, и как это об этом я не подумала. Ничего, что-нибудь придумаем. Вот кису мою дождемся, и все решим, пошли в избу.
(Муз «Буратино»)Уходят. Выход Буратино.
Буратино - Привет, друзья! Я думаю, вы меня узнали, да и как меня не узнать? Во всем мире только у двоих есть такой прекрасный нос: у меня и у моего сводного брата. Кстати, кто мне может ответить, как его зовут? Совершенно верно, его зовут Пиноккио. Вообще-то, это был очень легкий вопрос. Сейчас я вам задам вопрос потруднее: в чем наше с ним сходство - это ясно, а в чем наше различие. И с этим вы справились. А раз вы такие же, как и я умненькие - разумненькие, давайте вместе споем мою любимую песню. Какую? Вот ведь стереотипы... Если говорить честно, то мне больше нравятся «Подмосковные вечера». Ну ладно, будем поддерживать сказочные традиции. Начали.
Песня Буратино. Он убегает.(МУЗ) Выходят Кот, Яга.
Яга - Вот поэтому кража этого ключа нам ничего не дает. Нужны какие-то свежие идеи. Вот только откуда их взять?
Кот - Давай последуем народной мудрости. Ведь народ худого не посоветует. Слышали, небось, как в народе сейчас говорят?
Яга - И как же?
Кот - Запад нам поможет.
Яга - Интересно, помог?
Кот - Помог или нет, я точно не знаю, но знаю, что зря говорить не будут.
Яга - Хорошо. Так что же нам делать, к кому обращаться?
Кот - Ты, бабуся, совсем забыла. У нас ведь там свои люди.
Яга - Вот ведь и впрямь всё забыла. Дай-ка мне, котик, телефончик. Алло, это вы? А это я. Как это, кто «Я»? Вы что, бабуленьку свою не узнаете? Совсем на своем западе о родине-то забыли. Ладно, у меня для вас дело. Живо сюда.
Музыка, песня(«Мы бандитто-ганстеритто» танец. Появление Бандито и Гангстерито.
Бандито - Бабуленька.
Гангстерито - Ягуленька! Сколько лет, сколько зим
Бандито - Как там избенка ваша ногастенькая поживает, ходить уже начала?
Гангстерито - А Кощеюшка бессмертненький жив еще - долгожитель наш?
Яга - Хватит вам юродствовать. Дело у меня к вам. Нужно кое-кого -хм и кое-кому – хум! Ясно?!
Гансгстерито - Что ж неясного? Хм да хум - это мы мигом!
Бандито - Скажи - кому, а уж за нами дело не постоит.
Гангстерито - Нам главное - план составить, да о цене договориться.
Яга - Вы, что ж, хотите у родной бабки деньги взять?
Бандито - А что? Бабки - они и с бабки бабки.
Яга - Ладно, сначала - дело, а о деньгах потом договоримся!
Гангстерито - Ну, тогда пошли детали уточним!
Уходят. Танец песня.
Убегают. (Веселая Музыка.) Появление Пеппи и Тигры.
Тигра - Е-хо-хо! Какой прелестный праздник, этот Новый год! Пеппи, иди сюда, ты только посмотри,

сколько здесь народу.
Пеппи- Во-первых, это не народ, а гости, а во-вторых, Тигра, разве можно быть таким бестактным. Лично меня учили, что когда с кем-либо встречаешься, то сначала нужно поздороваться.
Тигра- Ага, здрасьте всем. Знаешь, Пеппи, я все-таки не могу понять, почему народ не может быть гостями, а гости - народом?
Пеппи- Прекрати, Тигра, достань лучше телеграмму от Мальвины. Мне кажется, мы немного заблудились.
Тигра- Ты хочешь, чтобы зрители подсказали тебе адрес наших друзей?
Пеппи- Ты, Тигра, всегда отличался сообразительностью. Давай, читай, что там написано, а вы, дорогие зрители, слушайте внимательно. Мы с Тигрой очень надеемся на вашу помощь.
Тигра- Дорогая Пеппилотта, а также Тигра! Это - обо мне. Ждем вас на новогоднюю елку. Адрес:
Адрес наш совсем не сложный, знают с детства этот дом,
Каждому попасть к нам можно, если с книгой он знаком.
В телеграмме между строк спрятана подсказка,
Место, где мы всех вас ждем, называют... (Сказка).
Пеппи- Конечно, сказка! Где же еще жить сказочным героям, как не в сказке. А вот скажи, Тигра, ты знаешь, откуда к нам приходит Новогодняя сказка?
Тигра- Ты хочешь сказать, где живут Дед Мороз и Санта Клаус? С Санта Клаусом тут все понятно, он живет в Лапландии, а вот где живет Дед Мороз, мне не очень ясно. По логике он должен жить где-то в Сибири, но мне почему-то не верится, уж больно плохо звучит: Сибирь.
Пеппи- Ладно, Тигра, только не нужно сейчас твоих заумных рассуждений, у нас не так уж и много времени. Новогодний праздник вот-вот начнется.
Тигра- Ё-хо-хо! Что же мы тогда стоим, нас ждет новогодний пирог! Ура!
Музыкальная отбивка. Выходят темные силы: Зло, Ложь, Глупость, и Лень. (поют)
ВСЕ: Мы живем не на Маями не в Павриже,
Намного ближе, гораздо ближе.
ТЁМНЫЕ СИЛЫ.
Мы выползаем на солнечный свет.
Всем, кто нас знает, - огромный привет!
Тот, кто нас видит впервые,
Должен узнать – кто такие!
ЗЛО /представляясь /.
Страшен я и грубоват.
Там где я – творится ад!
Только драки сплю и вижу,
Так Добро я ненавижу!...
ЛОЖЬ /о Зле/. Не боится никого!
ЗЛО – название его!
ЗЛО. Вы не слушайте её.
ЗЛО – призвание моё!
ГЛУПОСТЬ /представляясь /.
Не отвечу ни на что!
А отвечу – так не то!
Всё, что сделаю, - не так!
А откуда знать мне – как?!
ЛОЖЬ /о Глупости/. Что умом не обладает,
ГЛУПОСТЬ этого не знает!
ГЛУПОСТЬ. Да не скрою, это я:
ГЛУПОСТЬ несусветная!
ЛЕНЬ /лежа, почти слившись с местностью, представляясь/.
Дурака всю жизнь валяю.

Двух шагов не прошагаю.
Зря не стану и зевать,
Чтобы рот не разевать…
ЛОЖЬ /приподняв ЛЕНЬ/. Вот она, лежит как пень.
Познакомьтесь – это ЛЕНЬ!
ЛЕНЬ. Я не буду продолжать,
Мне ленивее молчать.
ЛОЖЬ /представляясь /. Нету правды на земле! –
В городах и на селе!
Не найдешь правду и выше!
И в ногах её не сыщешь!...
ЗЛО и ГЛУПОСТЬ /о ЛЖИ/. Рядом с ней и ты соврешь!
Потому что это – ЛОЖЬ!
ЛОЖЬ. Хоть поставь меня, хоть положь
Всё равно я буду ЛОЖЬ!
ТЁМНЫЕ СИЛЫ. Лишь одни на белом свете
За плохое мы в ответе!
Нас водой не разольешь: - 2 раза
ЗЛО и ГЛУПОСТЬ, ЛЕНЬ и ЛОЖЬ!
ЛОЖЬ /указывает в зрительный зал/. О, смотрите, какие сегодня плохие-преплохие детишки на новогодний праздник собрались, один другого хуже! Одни врунишки, злюшки, глупышки... /Детям, сюсюкая./ Ребятки вы наши неумытые, непричесанные, двоечники закоренелые, хулиганы отпетые... давайте дружить?!
/ Дети: "Не-е-т"./
Почему? Вы разве не любите всё плохое?
/ Дети: "Не-е-т"./
Меня, Ложь, не любите?
/ Дети: "Не-е-т"./
ЗЛО. А меня - Зло?
/ Дети: "Не-е-т"./
ГЛУПОСТЬ. Ну а меня - Глупость?
/ Дети: "Не-е-т"./
ЛОЖЬ. Значит, только одну Лень любите?
/ Дети: "Не-е-т"./
ЛЕНЬ: Тогда вы никакие не плохие, а самые обыкновенные - хорошие. И нам с вами не по пути!... Ну да ладно, не огорчайтесь. Для хороших у нас - во! целый мешок новогодних подарков приготовлен. /Указывает на мешок./ Наших подарков, волшебных! /Достает один пакет из мешка. / Кто съест вот этот подарок, ровно на год, до следующего Нового год, плохим-преплохим станет! /Выкладывает из пакета содержимое./
ЛОЖЬ: Вот, видите эту конфету, "Ну-ка, обмани!" называется, это от меня вам подарок. Кто съест эту конфету, станет лживым-прелживым! Сможет обмануть даже самого себя!...
ЗЛО. А кто съест мое яблоко раздора /Показывает яблоко/, тот сразу злым-презлым станет! Всех, кроме меня, возненавидит, со всеми пере-ругается и передерётся!...
ГЛУПОСТЬ. А кто съест мой пряник "Глупяник" /Показывает пряник/, станет глупым-преглупым! Забудет, сколько будет: два плюс два. И не сможет написать даже слово "ма-ма"...
ЛЕНЬ. А кто не поленится пожевать мою жевательную резинку "Тянучка" /Показывает резинку/, тот станет ленивым-преленивым, как я сама! Ему лень будет даже говорить...
ЛОЖЬ. Вот видите, ребятки, какой у нас новогодний подарок! Ну, кто хочет получить такой подарок? Кто хочет стать плохим-преплохим?... Никто? А-а, вы, наверное, нам не верите, что станете плохими? Ста-нете! Честное лживое!...
ЛЕНЬ/сквозь слезы/. Не берут!!! Прогнали...

ЛОЖЬ. Почему?
ЛЕНЬ. "Не возьмем, - говорят, - ты не дедушка Мороз. Мы только у деда Мороза подарки возьмем".
ЛОЖЬ. А кто это такой дед Мороз? Что-то я такого не знаю.
ЗЛО. И я не знаю.
ГЛУПОСТЬ. А-а, знаю. Он такой... с пропеллером за спиной, на крыше живет. Правда дети?
ЛЕНЬ. С пропеллером за спиной это Карлсон, а дед Мороз с мешком за спиной.
ЛОЖЬ. С мешком? И мы с мешком. А что у него в мешке?
ЛЕНЬ. Новогодние подарки.
ЛОЖЬ. И у нас новогодние подарки.
ЛЕНЬ. Но у него их дети берут, а у нас - нет.
ЛОЖЬ. А у нас - нет. Значит надо... что? Незаметно подменить деду Морозу мешок. И он подарит детям наши подарки. И тогда дети целый год будут плохими-преплохими!
ГЛУПОСТЬ: А еще, я слыхала, что Яга с котом еще и ключ украли от волшебных часов и новый год вообще никогда не наступит.
/Все шумно радуются, поют./
ТЁМНЫЕ СИЛЫ. Лишь одни на белом свете
За плохое мы в ответе!
Нас водой не разольешь: - 2 раза
ЗЛО и ГЛУПОСТЬ, ЛЕНЬ и ЛОЖЬ!
ЛОЖЬ. Не будем терять ни одной новогодней минуты. Все на поиски деда Мороза!
/ Все устремляются в разные стороны./
Стойте! Мы же не знаем, как он выглядит.
ГЛУПОСТЬ. Я знаю какой дед Мороз. Он такой... лысый... в майке и трусах бегает… каждое утро.
ЛОЖЬ /Глупости/. Над тобой даже дети смеются, значит это не так.
ЗЛО/детям/. А-а, вы знаете деда Мороза?
/ Дети: "Да-а"./
А ну быстро подскажите, какой он? А то хуже будет'...
/ Дети:"Не-е-т"./
ЛОЖЬ. Ну и не надо! Мы его по имени найдем. Его любой знает.
ЛОЖЬ. Вперед, за дедом Морозом! /Глупости./ Стой! Ты будешь его ис-кать здесь, а то еще наделаешь глупостей.
ГЛУПОСТЬ. Где - здесь? Здесь его нет.
ЛОЖЬ. Откуда ты знаешь, ты же не искала. Вот и поищи... вокруг да около. Вперед, за дедом Морозом!
/ ЛОЖЬ, ЗЛО убегают в разные стороны./
ГЛУПОСТЬ/Лени/. Эй, не спи, ищи деда Мороза.
ЛЕНЬ. А я ищу... но только покоя. /Засыпает./
ГЛУПОСТЬ. Ну и спи. Проспишь самое интересное: как я деда Мороза искать буду. Где же он может быть? Под ногами вроде не валяется, в карманах тоже нету. А-а, он, наверное, забрался в наше жилище, лежит там и над нами подсмеивается. Сейчас я его оттуда вытащу. /Скры-вается в жилище./
/ Слышится: "Ау! Ребята, ау!" Появляется дед Мороз, спотыкается о Лень, та просыпается. /
ЛЕНЬ. Ослеп, что ли?
ДЕД МОРОЗ. Ой, кто это? Пень, что ли, разговаривает? /Обходит вокруг жилища./ Эй, кто-нибудь, ау!
ГЛУПОСТЬ /появившись из жилища/. Эй, старик, чего раскричался?!
ДЕД МОРОЗ. Ой, а это кто? Баба Яга? Кикимора? Ничего не понимаю. Кто ты?
ГЛУПОСТЬ. Это ты кто?
ДЕД МОРОЗ. Я-то? Неужели не узнаешь?
ГЛУПОСТЬ. Карлсон, что ли?
ДЕД МОРОЗ. Да какой же я Карлсон?! Я дед...
ГЛУПОСТЬ/перебивает/. Да мало ли здесь дедов ходят.
ДЕД МОРОЗ. Так я же не настоящий дед, а...

ГЛУПОСТЬ/перебивает/. А какой - игрушечный? /Хохочет/ А ну провали-вай отсюда!
ДЕД МОРОЗ. Да куда же мне проваливать, когда я заблудился. Укажи мне дорогу к детям и я уйду.
ГЛУПОСТЬ. Ишь ты, дорогу указать. Просто так, за "спасибо"? У нас так не делается. Я тебе дорогу укажу, если ты поможешь мне найти деда Мороза.
ДЕД МОРОЗ. Кого-кого?
ГЛУПОСТЬ. Ты что, глухой? Деда Мороза.
ДЕД МОРОЗ. Меня найти?
ГЛУПОСТЬ. Да не тебя, а деда Мороза. Какой глупый... А то дорогу не покажу.
ДЕД МОРОЗ. Ну что ж, хорошо. Сейчас мы деда Мороза быстро найдем.
ГЛУПОСТЬ. Эх, какой прыткий. Ты давай не улыбайся, а ищи.
ДЕД МОРОЗ. А я уже нашёл. /Засунул руку себе под шубу./ Здесь он, под шубой.
ГЛУПОСТЬ. Ну-ка. /Засунула руку под шубу деда Мороза/. Никого там нет.
ДЕД МОРОЗ. Совсем никого?
ГЛУПОСТЬ. Конечно.
ДЕД МОРОЗ. Если под шубой нет, не знаю где и искать.
ГЛУПОСТЬ. Искать надо вокруг да около нашего жилища. Я буду искать вокруг, а ты - около.
ДЕД МОРОЗ. Договорились.
/ Начинают искать. ГЛУПОСТЬ уходит искать за жилище./
Вот дела, сам себя ищу. Неужели пока я блуждал по лесу, на самого себя не стал похож? И спросить не у кого. Прямо хоть у пня спрашивай.
ЛЕНЬ. Я тебе не пень.
ДЕД МОРОЗ. О, опять, что ли, послышалось? Эй, кто тут? Выходи! Если прячутся, значит плохие. Хорошие прятаться не станут.
ГЛУПОСТЬ /появившись/. Нашёл?
ДЕД МОРОЗ. Нашёл. Вот его следы.
ГЛУПОСТЬ. Кого?
ДЕД МОРОЗ. Деда Мороза.
ГЛУПОСТЬ. Врешь?
ДЕД МОРОЗ. Да я его следы как свои пять пальцев знаю. Он ходит вот так - "ёлочкой". /Демонстрирует./ Похожи следы?
ГЛУПОСТЬ. Похожи. У нас таких следов ни у кого нет.
ДЕД МОРОЗ. А теперь иди по этому следу, пока не найдешь деда Мороза.
ГЛУПОСТЬ. Пошли вместе.
ДЕД МОРОЗ. Я – то зачем пойду? Он мне не нужен.
ГЛУПОСТЬ. А может ты соврал? Пошли вместе.
ДЕД МОРОЗ. Пошли.
/ проходят несколько кругов вокруг жилища./
ГЛУПОСТЬ. Ходит и ходит вокруг нашего жилища. Так мы его не догоним. Надо побежать. /Бегут./ И дед Мороз побежал.
ДЕД МОРОЗ. Послушай, пока я не буду стоять на месте, мы деда Мороза никогда не догоним.
ГЛУПОСТЬ. Это почему?
ДЕД МОРОЗ. А ты пройди один раз вокруг жилища одна – поймешь. /ГЛУПОСТЬ обегает вокруг жилища и натыкается на деда Мороза./
ГЛУПОСТЬ. Эй, отойди, ты прямо на его следах стоишь. /дед Мороз отходит./ Ой, а дальше следов нет.
ДЕД МОРОЗ. Значит догнала.
ГЛУПОСТЬ. Кого?
ДЕД МОРОЗ. Деда Мороза.
ГЛУПОСТЬ. Не деда Мороза, а тебя... Куда же он улетучился? А-а, он от страха прыгнул сразу вот сюда. Вот его следы. И ушел в лес... задом наперед. Сейчас я его догоню! /Убегает искать задом наперед./

ДЕД МОРОЗ. Первый раз такую глупую вижу. А зачем ей, интересно, дед Мороз? Он глупых не любит. А почему это - он? Я! Так можно и самого себя потерять. Ой некогда мне, меня на празднике у Мальвины, сказочные герои ждут.

(Муз) Уходят. На сцене Мальвина, Пьеро, Артемон.

Мальвина - Ах, Пьеро, какой замечательный получился у нас торт. Артемон, принеси, пожалуйста, мое зеркальце.

Пьеро - Милая Мальвина, если вы мне позволите, я хотел бы прочитать вам свое стихотворение. Я написал его специально для вас.

Мальвина - Конечно, Пьеро, я буду рада вас послушать.

Пьеро - За окном летит снежок легкий, как пушинки,
Свечки пляшет огонек, словно на картинке.
У окна сидит она - девочка из сказки,
От нее я без ума, только все напрасно.

Мальвина - Ах, Пьеро, ну зачем вы так? Нельзя быть таким грустным. Ведь сегодня самый замечательный праздник в году.

Артемон - Мальвина, кажется, к нам гости. Я открою.

Мальвина - Гости уже пришли, а я еще не одета. Что же мне делать?

Пьеро - Мальвина, вы в любом наряде прекрасны.

(Муз отбивка) Выходят гангстеры и Артемон.

Гангстерито - Позвольте представиться, Жулико-бандито и Дело-воро-гангстерито.

Бандито - А вы, если не ошибаемся, госпожа Мальвина и иже с ней.

Пьеро - Извините, какие ежи?

Гангстерито - Это словарный оборот у него такой, то есть Мальвина и другие.

Пьеро - Понятно. А простите за любопытство...

Мальвина- Ну что ты, Пьеро, пристаешь к гостям. Проходите, пожалуйста, не хотите ли чаю?

Бандито - Чай позже, а пока перейдем к делу. Гости еще не прибыли?

Артемон - Вы - первые.

Бандито - Отлично! Тогда начнем. Мы привезли вам подарок от этого...

Гангстерито - Ну, как его... с ушами такой... веселый...

Мальвина- От Чебурашк и.

Бандито - Вот-вот, от него самого. Готовы к подарку? Тогда откройте рот и закройте глаза.

Мальвина- Ах, этот милый Чебурашка, наверное, прислал нам какой-то сладкий сюрприз. (Закрывают глаза, гангстеры их связывают).

Гангстерито - Отлично, полдела сделано. Это была великолепная идея с закрыванием глаз, вот только я не понял, зачем им было надо рот открывать?

Бандито - А это, чтобы они на будущее рты не раскрывали. Ладно, давай займемся сменой имиджа. Кстати, нам понадобится третий вместо пса.

Гангстерито - Это не проблема, у нас ведь кот есть. При хорошей маскировке за пса сойдет.

(Муз отбивка) На сцене Внучка Яги и Атаманша.

Атаманша – Ты знаешь, Ягулька, зря твоя бабка все это затеяла. Ничего хорошего из этой затеи не выйдет. Думаю, даже хуже будет. Если об этом узнают дед Мороз и Снегурочка нам не поздоровится.

Внучка – Это ты пойди моей бабке расскажи. Она тебе такое устроит, что мало не покажется! Посадит тебя, как Ивана-царевича в печку, чтоб не умничала. А вообще-то ты права, нужно было нам вместе с добрыми героями Новый год отмечать.

Атаманша – Так может еще не поздно? Давай пойдем и предупредим Мальвину, о том, что баба Яга задумала.

Внучка – Поздно. Там уже дядьки мои Жулико, да Деловоро командуют. Если мы туда придем, они нас тоже в подвал посадят. Нет, надо что-то другое придумать. Вот только что?

Атаманша – А может, моих разбойничков подключим. Они подраться они всегда рады.

Внучка – Только драк нам на празднике не хватало. Нет, это не подходит.

Атаманша – А давай, отправимся навстречу к Деду морозу и расскажем ему обо всем!
Внучка – А что, мысль не плохая. Главное не встретить по дороге мою бабку и ее помощников, а то еще догадаются о наших планах.
Атаманша – Тогда, вперед, окольными тропами. Как сказал классик – «Нормальные герои, всегда идут в обход»!

(Муз) Уходят. Серый волк, Красная Шапочка.

Волк - Странно, кажется, мы не ошиблись адресом, но где же Мальвина и остальные.
Кот - Здрасьте, я - Артемон, пудель. Это, как его, гав-гав!
К.Ш - Здравствуйте, Артемон, мы много о вас наслышаны.
Волк- Да-а-а.. Вот уж не думал, что пудели больше похожи на кошек, чем на собак.
Кот - А что тут удивительного? Мы ведь, пуделя, специальные собаки, комнатно-прикладные.
К.Ш.- Вы хотите сказать, декоративные?
Кот - А я и говорю, декоративно - прикладные. Где нас приложат для этой, как вы сказали, декорации, там и лежим.
Волк - Если говорить честно, я ничего не понял.
Кот - Понял, не понял, какое это сейчас имеет значение. У нас праздник, а вы меня, как шпиона допрашиваете.
К.Ш.- И в самом деле, прекратите. А где же Мальвина и Пьеро?
Кот - А они сейчас подойдут. Кстати, вот и они.

Входят переодетые гангстеры.

Гангстерито - А вот и наши долгожданные гости.
Бандито - Здравствуйте, дорогие Белоснежка и семь гномов...
Гангстерито - (толкает в бок). Не обращайте, друзья, внимания на нашего
Пьеро - это он шутит, знаете, он последнее время стал такой шутник. Правильно я говорю, Пьеро? (опять толкает в бок).
Бандито - Да, я что-то такой шутливый стал, просто сладу со мной нет.
Волк - Друзья, давайте, пока остальные гости еще не подошли, сыграем вместе с залом в какую-нибудь игру.
Бандито - Только этого нам не хватало.
Гангстерито - Конечно, давайте поиграем. Ты ведь хочешь поиграть в игру, да, Пьеро?
К.Ш.- Емеля, а во что мы будем играть?
Волк - Да во что угодно. К примеру, давайте разделимся на две команды. В одной - Мальвина, Артемон, Пьеро и все зрители, что сидят по мою правую руку, а в другой - Серый волк, ты, Красная шапочка, я и зрители, сидящие по мою левую руку.
Волк- Хорошо, на команды мы разбились, а как играть будем?
Емеля- Мы сыграем в игру «Караоке по-сказочному». Сначала петь будет ваша команда, затем - наша. Готовы? Начали

Куплет, припев. Куплет, припев и т.д.

Гангстерито - Очень интересная игра! Но знаешь, Емеля, и мы, как говорят, не лыком шиты. Я предлагаю сыграть еще в одну игру.
К.Ш.- Отлично, а какие в ней правила?
Гангстерито - Правила очень просты: сначала игроки вашей команды берутся за руки. Взялись? Молодцы! Затем они все вместе спускаются в подвал... Ну что вы стоите? Идемте в подвал.
Волк- Интересно, а дальше что?
Бандито - А дальше, самое интересное, но об этом мы расскажем вам в подвале.
К.Ш.- Ах, как это все интересно, я очень люблю всё то, что интригует. Пойдемте, друзья. Это ведь так интересно.

Крик за сценой.

Бандито - Ну, народ, ну, народ! «Пойдемте, друзья, это так интересно». Вот простаки. Я думаю, с этим заданием у нас проблем не будет.

Кот - Подведем итоги. Мальвина, Пьеро и их пес сидят?
Гангстерито - Сидят!
Кот - Серый волк, Емеля и Красная шапочка тоже заперты в подвале. Значит, остался Буратино. Пеппи и этот странный их, как его там? А... вспомнил - Тигра. Будем ждать.

Танец, песня. Входят Пеппи и Тигра.

«С НОВЫМ ГОДОМ ПЕППИЛОТТА»
С НОВЫМ ГОДОМ ПЕППИЛОТА,
ПЕППИЛОТА ЭТО ЧТО-ТО
ЭТО ЧТО-ТО, ПЕПИЛОТА.
Я ПРОБЛЕМА Я ЗАБОТА.
ВОСПИТАТЕЛЯМ РАБОТА,
ВОТ КАКАЯ ПЕППИЛОТА.

Тигра - Ё-хо-хо! Всем привет! Всех с праздником, дорогая Мальвина, дорогой Пьеро и, как я правильно понимаю, дорогой Артемон.
Кот - Вот еще двое - это Тигра и ...
Гангстерито - Мы поняли. Ах, как я рада вас видеть. Мы вас так ждали, что пора сходить в подвал. Не пройдете с нами?
Пеппи - Если у вас так принято, мы, конечно, сходим с вами в подвал, но не могли бы вы хотя бы объяснить зачем?
Бандито - Пожалуйста, Подойдите сюда, к двери чулана, а теперь прислушайтесь. Слышите?
Тигра- Точно, я слышу какие-то голоса. Интересно, что там такое?
Гангстерито - А ничего особенного. Там сидят Красная шапочка, Серый волк и, как принято говорить, другие.
Пеппи - А что они там делают?
Кот - Как что? Вам же сказали, сидят и ждут вас.
Бандито - Вы готовы? Тогда отправимся к ним навстречу. Гости, пожалуйста, вперед!

Пропускают вперед и закрывают за ними дверь. Вбегает Буратино.

Буратино - Привет, ребята, а вот и я! Ой, вы кто? А где Мальвина и Пьеро?
Гангстерито - Как где? Мы и есть Мальвина и Пьеро, а это Артемон.
Кот - Эх, темнота, вы что, сказок не читаете? Это же Буратино.
Гангстерито - Ах, Буратино! Мы рады тебя видеть, Буратино! Ну и что, что это Буратино?
Кот - А то, что они с Мальвиной из одной сказки.
Гангстерито - Ясно, переходим на план «Б».
Бандито - Хорошо. А что это за план «Б»?
Гангстерито - План «Б» - это значит, будем бить!
Бандито - Ты же знаешь, я боюсь крови.
Гангстерито - Забудь о себе, долг превыше всего! Вперед!
Гонятся за Буратино. Кошка вызывает подмогу.
Кот - Яга, все почти готово, остался всего один объект, требуется ваша помощь.
Вбегает Яга и все герои окружают Буратино.

МУЗЫКА Входит Дед Мороз, Атаманша, внучка Яги.

Атаманша - Вот видите, мы же вам говорили, что Баба Яга хочет испортить всем праздник.
Внучка - От нее и ее дружков скоро в лесу вообще никому житья не будет.
Атаманша - А мы ей не раз уже говорили: «Угомонись, старая. Что тебе неймется, что тебе всё испортить хочется?»
Внучка - Говорили ей, а она ни в какую, вот до чего злющая.
Яга - Это я злющая? Да я тебе сейчас за слова такие...
Дед Мороз- Стойте! Перестаньте ругаться! Разве можно с таким настроением вступать в Новый год. Всё плохое давайте оставим в старом году, пусть Новый год принесет вам всем только радость.

Кот - Ну, допустим, всем не принесет, так как, по всей видимости, в подвал Новый год не заглянет, а там кое-кто сидит.

Дед Мороз- Ох, замаялся я с вами, сказочные герои, прямо, как малые дети. Новый год - он приходит ко всем, даже к тем, кто сидит в подвале. А это, между прочим, Баба Яга, не очень хорошо и, поэтому, если ты и твои горе - помощники хотят остаться с нами и встретить празднично Новый год, советую вам быстро всех освободить.

Всех освобождают.

Музыка появляются темные силы.

Мальвина – вы кто и кого вы ищете?

Темные силы - ЗЛО и ГЛУПОСТЬ, ЛЕНЬ и ЛОЖЬ! Мы ищем Деда Мороза!

К.Ш. Вы плохие?

Ложь – Нет мы очень, очень, очень ну очень хорошие!

Глупость – А вы кто?

Пеппи – Мы сказочные герои собрались встречать новый год!

Тигра – А вот Дед Мороз!

ГЛУПОСТЬ. Ты - дед Мороз?

ДЕД МОРОЗ - Удивляюсь я, друзья:

Посох, шуба у меня,

Борода и красный нос.

Разве я не дед Мороз?

ВСЕ - Дед Мороз!

ДЕД МОРОЗ - Ну а если дед Мороз

Вот - подарки вам принес!

Ну а главное в году

Счастье, радость принесу!

ДЕД МОРОЗ. О, какие вы сегодня все весёлые, нарядные. Какая у вас прекрасная елка!

ЛОЖЬ. Дед Мороз, давайте веселиться! Снимайте свой мешок. Я вам по-могу. Поставьте его вот здесь, подальше, а то он будет нам мешать, Никто его здесь не тронет.

ЗЛО. Да он никому и не нужен.

ЛОЖЬ. Мы будем играть в жмурки. Завяжем вам, дед Мороз, глаза. И вы будете нас ловить.

ДЕД МОРОЗ. Ели вы так хотите, пожалуйста.

/ ЛОЖЬ завязывает деду Морозу глаза./

ЛОЖЬ. А теперь ловите нас. /Начинается игра. ЗЛУ и ГЛУПОСТИ, шепотом/ Вы чего это разыгрались?! Заменяйте мешок, пока я его отвлекаю. Де-душка Мороз, ку-ку?! Ку-ку?!...

/ЗЛО заменяет мешок и включается в игру. Затем ГЛУПОСТЬ вторично заменяет мешок. Этого ЛОЖЬ, ЗЛО и все не видят /

ДЕД МОРОЗ. Где же мой мешок?

ЛОЖЬ. Вот он, на своем месте.

ЗЛО. К нему никто даже пальцем не притронулся.

ДЕД МОРОЗ. Чуть не забыл подарить вам новогодние подарки.

ЛОЖЬ. Не надо, нам не надо. Подарите подарки детям, а мы взрослые.

ЗЛО. Вот разве сказочным героям раздайте подарки, пусть съедят.

ДЕД МОРОЗ. Непременно раздам! Поздравляю вас с наступающим Новым годом! Желаю вам всего самого хорошего!

ГЛУПОСТЬ. Нам лучше всего самого плохого пожелать.

ДЕД МОРОЗ. Нет-нет, зачем же, только самого хорошего!

ЛОЖЬ. А вы ешьте подарок "деда Мороза", ешьте. / Все едят. ЛОЖЬ отзывает в сторону ЗЛО, ГЛУПОСТЬ, ЛЕНЬ./ А мы попробуем по-дарки дедушки Мороза.

/ Развязывают свой мешок, едят подарки./

/ ЛОЖЬ, ЗЛО, ГЛУПОСТЬ рассматривают мешок./

ЛОЖЬ. Это же наш мешок!
ЗЛО. И подарки в нем наши!
ГЛУПОСТЬ. Обманул нас дед Мороз!
ЛОЖЬ /Злу и Глупости/. Это вы меня обманули! Почему не заменили мешок?
ЗЛО. Заменили. Я лично заменила! /Указывает на Глупость/ Вот она видела.
ГЛУПОСТЬ. Да, я видела. Но потом я снова еще раз заменила мешок, для верности!
ЛОЖЬ /Глупости/. Значит, это ты во всем виновата: заменила мешок, ко-торый Зло уже заменило!
ЗЛО. Бей ее!
/ Начинается драка. Остальные герои в недоумении смотрят, Баба Яга и бандиты останавливают драку/
Буратино. Каждый из Вас виноват!
Артемон. Вы хотели нас обмануть и испортить нам праздник?
Баба Яга, ЛОЖЬ. Все мы вместе виноваты! Мы все хотели испортить праздник!
Кошка. Ну, мы же, понарошку, шутили, а они хотели наши подарки украсть.
/Все грозят, угрожающе смотрят/
Пеппи и Тигра. А ну убирайтесь отсюда!
/ ТЁМНЫЕ СИЛЫ забираются в свое жилище./
Волк. Ах, они ещё и прячутся?! Им же будет хуже! Их жилище держится на честном слове. Стоит им хором сказать честное слово - их жилище рухнет!
Пьеро. Но они же не скажут.
Мальвина. Это мы сейчас проверим. Эй, Темные силы, вы нас любите? /Слышится хором: "Любим"./ Обманывают - жилище стоит.
Пьеро. Будете делать только хорошее? / Слышится хором: "Будем"./ Опять обманывают - жилище стоит.
К.Ш. Но ничего, без честного слова даже им не прожить. Эй, Тёмные силы, вы жить хотите? / Слышится хором: "Хотим". Жилище рушится./
Баба Яга. Вот видишь, стоило Темным силам, дрожа за свою жизнь, сказать честное слово, как их жилище рухнуло!
/ ТЁМНЫЕ СИЛЫ появляются из-под обломков, поют жалобными голосами. /
ТЁМНЫЕ СИЛЫ.
Не удалось с ними - что ж, мы живучи.
Деток других видим целые тучи
Они нас полюбят, не подведут
С нами подружатся, с нами пойдут!
/Указывают в зал/. "Да-а" - уже слышим ответ...
ДЕТИ. Не-е-е-т!
ТЁМНЫЕ СИЛЫ. Нам обижаться на вас неохота
И без подарка задружим в два счета:
ЛОЖЬ. Стоит лишь вам обмануть хоть кого-то!
ЛЕНЬ. Двойку схватить, иль лежать до зевоты!
ЗЛО. Друга обидеть, ослушаться мать!
Кошку ударить, иль ветку сломать!
ГЛУПОСТЬ. Даже достаточно просто начать
Громко кап-риз-ни-чать!
ТЁМНЫЕ СИЛЫ. Вылезем сразу из разных щелей
С вами, плохими, дружить веселей!
ЛОЖЬ. А пока мы спрячемся в тени. /Уходит в тень./
ЗЛО. А пока зароемся под пни. /Зарывается./
ЛЕНЬ. Или в ожидании затихнем. /Затихает, сливается с местностью./
ГЛУПОСТЬ /указывая в зал/. Ну а я запрячусь в доме ихнем. /Убегает через зрительный зал к выходу./
ТЁМНЫЕ СИЛЫ /в последний раз, из разных мест./
Детишки, родные, не подведите:

В школе и дома плохо ведите!
Тогда мы появимся снова и снова
У вашего дома родного!
Даём мы вам честное слово,
Хотя и не знаем такого...
/ТЁМНЫЕ СИЛЫ исчезают./
Бьют часы.
Дед Мороз - Бьют часы на старой башне. Все хорошо, что хорошо заканчивается. Пора заводить волшебные часы и вступать в следующий год, пусть он будет для всех счастливым!

Песня. «Бьют часы на старой башне»

Все. С наступающим Новым годом.



Ссылка на оригинальный сценарий:
https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/366410-volshebnye-chasy-iz-cikla-skazok-a-gurkova-no

https://dramateshka.ru/index.php/new-year/310-vyacheslav-kobyakov-prodelki-temnihkh-sil?__cf_chl_rt_tk=5EWzAMRE.hsMWvzOYMxkELUax_OOKqpb7eGnA5Bl2ks-1792437297-1.0.1.1-SaKy.w6LWnk2apkpHbExyzNLE5C5tRC.sPPnZVjqry8

СКАЗКА НОВОГОДНЕЙ НОЧИ, ИЛИ ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЛУКОМОРЬЕ!
Соловьев Дмитрий.

Пьеса в одном действии, пяти картинах

Действующие лица:

1. Девочка
2. Мальчик
3. Баба Яга
4. Кот Ученый
5. Баба Яга-Снегурочка, она же Бесёнок, она же Шамаханская царица, она же Старуха
6. Дед Мороз, он же Царь Дадон, он же Старый Бес, он же Старик
7. Мама, она же Снегурочка
8. Князь Гвидон, он же Балда, он же Скопец
9. Царевна-Лебедь, она же Белка, она же Золотая рыбка

Новогодняя ночь. Отзвучали куранты. Дети, Мальчик и Девочка, ложатся спать. Их волнует, когда же придет Дед Мороз? И откуда он появится? Может, из форточки?

КАРТИНА 1.

Наступил Новый год.

Детская комната, она же спальня. Две детские кроватки. На ковре раскиданы игрушки. В углу комнаты огромная, до потолка, украшенная елка, слева дверь в гостиную, в глубине сцены - окно с видом на ночной город. Отзвучал голос Президента по телевизору, пробили часы на Спасской башне, смолкли радостные крики взрослых и детей: «Ура! Ура! С Новым годом!»

Настало время ложиться спать, и Мама настойчиво сказала:

- Ну вот, Новый год наступил. А теперь вам пора спать.

Дети: Мамочка, мы спать не хотим. Мы хотим Новый год праздновать!

Это дети, Мальчик и Девочка, полусонные, в детских новогодних костюмчиках и масках, держатся за мамины руки. Мама заводит их в детскую, закрывает плотнее дверь. Шум праздничного телевизора становится глуше, а затем вообще исчезает.

Мама: Нет, нет, уже слишком, слишком поздно. Смотри, мой мальчик, ты трешь глаза и почти спишь. И ты на ходу засыпаешь, моя девочка.

Мама, помогая детям снять костюмчики и переодеться в пижамы, разговаривает с ними мягко и негромко:

- И потом, разве вы не хотите подарков? Ведь Дед Мороз придет только, когда вы уснете. А кто не спит - останется без подарка.

Девочка: А откуда он приходит, мамочка?

Мама: Откуда? Он ... с Севера приезжает на санях. На ледяных санях, запряженных прекрасными, белыми, как снег, северными оленями.

Мальчик: А как же он к нам в квартиру заходит? Кто ему дверь открывает? Ты или папа?

Мама: Нет. Мы тоже спим. Нам тоже хочется подарков. И потом, он - волшебник. Думаю, перед ним все двери открываются сами собой.

Мальчик - А может, он влезает через форточку? - спрашивает, из- под одеяла.

- Скажешь тоже - через форточку! Не через форточку, а через дверь. У него же мешок с подарками. Сам-то он, может, и пролезет в форточку, а подарки останутся на улице, - парирует Девочка, она на год старше и рассудительнее.

Мальчик: Он волшебный, и мешок у него волшебный. Пройдет и через форточку.

Девочка: Зачем ему тогда лезть через форточку? Он может, раз, - и тут очутиться, раз, - и там, - везде, раз он волшебник.

Мама: Не спорьте, не спорьте! Лучше засыпайте быстрее. Закрывайте глазки. Спокойной ночи.

(Мама гасит ночник, и комната наполняется волшебным мерцающим светом и звуками — то сияют огоньки на елке, раскачивается и скрипит за окном фонарь, и т.д.

Сидя у детской кроватки, Мама поет новогоднюю колыбельную песню.
С последними тактами музыки Мама поднимается и выходит из детской. Некоторое время нет иных звуков, кроме ровного дыхания детей. Внезапно порыв ветра бьет в окно, форточка раскрывается. Мальчик тут же высовывается из-под одеяла).
Мальчик: А поспорим, что через форточку? Ему же трудно подниматься по лестнице, он же дедушка.
Девочка: Не мешай, я спать хочу. Ты можешь не спать, а я хочу куклу. Он на лифте поднимется... и все. Понял? Спи.
Мальчик: Неужели тебе не хочется посмотреть на Деда Мороза?
Девочка: Конечно, хочется, но я боюсь. Вдруг он рассердится, что мы не заснули, и не оставит подарка.
Мальчик: А я не боюсь. Мне так хочется на него посмотреть! Очень-очень! Давай спрячемся! Вместо тебя положим, вот, медведя, вместо меня - машинку, а сами за шкафом спрячемся и на него посмотрим. Ну, пожалуйста!..
(Девочка высовывается из-под одеяла, садится.)
Девочка: Хорошо, только ненадолго, потому что если он прямо сейчас не придет, я в самом деле усну.
(Дети быстро и бесшумно поднимаются с кроватей, укладывают вместо себя игрушки, укрывают их одеялами, затем прячутся за шкафом. Порыв ветра за окном. В форточку действительно кто-то пытается влезть.)
Мальчик: Смотри, смотри, видишь? Это он. Я же говорил, что через форточку! - восклицает Мальчик, и в испуге прячется за Девочку.
Девочка: Тише, тише ты!
(Дети приседают на корточки - как в игре в «прятки». Под порывы ветра, через форточку в спальню влезает Баба Яга, спрыгивает с подоконника).
Баба Яга - Ага! (Баба Яга подходит к кроватям, потирая руки.). Эге! (Баба Яга сдергивает одеяло с одной из кроватей, видит игрушечного медведя, обескураженно.) Э-эээ!..(Баба Яга идет к другой кровати, срывает одеяло, видит машинку.)-Хм!... Ага!
(Баба Яга ходит кругами по комнате, приближаясь к тому месту, где спрятались дети. Внезапно Мальчик и Девочка срываются с места, бегут к двери в гостиную, Баба Яга преграждает им путь. Дети готовы кричать, но Баба Яга делает им знак, прикладывая палец к губам):
Баба Яга: Т-ссс! (И говорит почти шепотом, таинственно:)
- Не спите, стало быть? Деда Мороза ждете?
Мальчик.- А вы кто? Кто?... - в испуге спрашивает Мальчик
Баба Яга: Я-то?.. Э-эх!...Не узнал, касатик, не узнал, голубчик?.. А ведь меня все дети знают. И ты тоже не узнала, моя красавица?
Девочка: Узнала. Вы...
Баба Яга: Ну?...
Девочка: Вы ...эта...
Баба Яга: Ну-ну-ну-ну-ну-ну-ну!...
Девочка: Вы ...Баба...
Баба Яга: Да что ты! Что ты! Что ты, деточка! Не узнала? Снегурочка я, Снегурочка!
Дети: Снегурочка?
Баба Яга Ну да. Вот, пришла вас проведать, детки! С Новым годом праздравить...
Девочка: Не праздравить, а поздравить.
Баба Яга Конечно, конечно!.. Это я так. Слова путаю, волнуюсь... Тут вот... это... значит... Пришла... С Новым годом, с Новым счастьем! А что это вы на меня смотрите, будто боитесь... Я же вас не съем, хе-хе, я добрая Снегурочка! Вот хотите, хотите, я вам сказочку расскажу?
Девочка: Нет, нет!
Баба Яга: Тогда давайте поиграем. Хотите?
Девочка: Нет, спасибо, нам спать пора.
Баба Яга: Как хотите... Можно подумать, к вам каждый день Снегурочки приходят!
Девочка: Извините, бабушка, но вы на нее не похожи.

Баба Яга: Это кто не похож? Я? Я, по-твоему, бабушка? Сама ты бабушка!
Я самая-самая настоящая Снегурочка! Просто в Новый год Снегурочке но улице не пройти. Все тебя останавливают, за руки хватают, в гости приглашают. Вот и приходится маскироваться. Смотри.

Баба Яга на секунду скрывается за новогодней елкой, и... из-за елки выходит Баба Яга-Снегурочка.

Баба Яга: Узнаете теперь?

Дети в изумлении. Перед ними действительно чудесное создание в белоснежной шубке, шапочке, сапожках и рукавичках, и только грубая речь и интонации выдают «подделку».

Дети: Снегурочка!
Девочка: Настоящая!
Баба Яга: А то! Самая, что ни есть, доподлинная!
Девочка: Здравствуй, Снегурочка! Извини, что мы тебя не сразу узнали. В комнате темно. И страшно. Мы не спали, потому что ждали Деда Мороза.
Баба Яга:Наивные! Не спали, потому что ждали... Хе-хе!.. А вот теперь он и не придет! Потому, что не любит непослушных и гадких детей!..
Мальчик: Мы послушные! Послушные! Мы вовсе не гадкие.
Баба Яга: А кто за шкафом прятался? А? Разве вам никто не объяснял, что подглядывать нехорошо?
Мальчик: Прости, пожалуйста, Снегурочка! Мы не хотели... подглядывать! Мы хотели просто на него посмотреть.
Баба Яга: А что на него смотреть? Можно подумать, вы Деда Мороза не видели...
Девочка: Нет, не видели. В прошлом году он тоже к нам приходил, но мы были еще маленькими. И крепко спали...
Баба Яга: ...А теперь стали большими? И можно не спать?
Мальчик: Снегурочка, прости... Мы сейчас ляжем и сразу уснем, пусть он приходит... Только ты ничего ему не рассказывай... Пожалуйста!..
Баба Яга: Не-ет. Раз уж вы так провинились перед Дедом Морозом, придется Вам идти со мной. Ночь впереди большая, за каждой елкой - чудеса. Не верите? Эх, простота!..
Девочка: А что нам нужно сделать, чтобы Дед Мороз нас простил?
Баба Яга: Например, вам нужно пойти туда, я не знаю куда, и принести мне то, не знаю что!.. Или, насобирать в зимнем лесу корзину подснежников!.. А еще, поймать Золотую рыбку!.. Хе-хе...
Девочка: Это все по-сказочному?
Баба Яга: По какому сказочному? По самому, что ни есть, настоящему! Хе-хе, по-сказочному! Поймаешь Золотую рыбку, попросишь ее, чтобы Дед Мороз вас простил - и все... Подарки - твои!
Мальчик: Да где же это мы ее поймаем?
Баба Яга:Как это где? В речке.
Девочка: Так она же в море живет.
Баба Яга: А в речке зимует.
Девочка: И удочки у нас нет.
Баба Яга: Эка невидаль - удочки нет. На речке рыбаков полно, возьмете у кого-нибудь напрокат.
Мальчик: Но теперь же зима, снег, лед...
Баба Яга: Хм... Ну, если вы подарков не хотите...
Девочка: Хорошо. А где эта речка?
Баба Яга: Да тут, недалеко. Если хочешь, я тебе покажу. Только нужно быстрее идти! Быстрее! Да хватит раздумывать, идете?
Мальчик: А как же наши шубы? И шапки? И ботинки? А если мама увидит, она нас не отпустит!
Баба Яга: Мама!.. Увидит!.. Не шуми, - она и не увидит. Идите за мной.

Баба Яга-Снегурочка идет к елке. Дети, в нерешительности, стоят неподвижно.

Баба Яга: Чего ждете, касатики?
Девочка. Ну что, пойдем?
Мальчик. Мне страшно.
Девочка. А я хочу куклу.

Баба Яга-Снегурочка. Сюда! (Скрывается за елкой.)
Мальчик (огорченно). Я так хотел посмотреть на него! А он не придет!
Девочка. Придет! Обязательно придет! Ты понял, что сказала Снегурочка? Мы провинились и должны исправиться.
Баба Яга (мз форточки). Поторопитесь! Ау - у!
Девочка. Идем! (Увлекает Мальчика за собой, за елку.)

Дети делают несколько шагов... и попадают в сказочный лес.

КАРТИНА 2.

Вот чудеса! Вот он, лес-то! Дремучий, настоящий, густой и Страшный. В нем, как в зеркальном лабиринте, - зашел за дерево и пропал; и выйдешь там, где и не догадываешься.

Дети бегут по лесу. То там, то здесь появляется перед ними Баба-Яга, то там, то здесь, появляется перед ними Баба Яга-Снегурочка.

Баба Яга. Сюда!... (Появляется и исчезает за деревьями.)
Баба Яга-Снегурочка. Сюда!.. Ау!.. (Появляется и исчезает за деревьями.)
Баба Яга. Скорей!.. (Появляется и исчезает за деревьями.)
Баба Яга-Снегурочка. Сюда, сюда!..

Дети мечутся, меняя направление, бегут то в одну сторону, то в другую. Девочка подбадривает Мальчика.

Девочка. Быстрей, быстрей же!..
Баба Яга. Догоняйте, касатики!.. (Появляется и исчезает за деревьями.)
Баба Яга-Снегурочка. Скорей! Скорей! Сюда!.. (Появляется и исчезает за деревьями.)
Мальчик. Подождите!.. Снегурочка - а - а!..

Все это происходит, как во сне. Лес кружится. Внезапно на сцене оказываются сразу и Баба Яга, и Баба Яга-Снегурочка. Они выбежали с разных сторон - и чуть не столкнулись. Стоят друг против друга, Баба Яга и Баба Яга-Снегурочка говорят вместе, зеркально, повторяя движения друг друга.

Баба Яга и Баба Яга-Снегурочка (вместе). Эй! Сюда! Касатики! Где же вы? Поторопитесь!.. А то не успеете!.. Хи-хи!.. Ха-ха!.. Детки-конфетки! Попались! Голубчики!

Дети выбегают из-за деревьев.

Ну, наконец-то! Как же вы медленно!
Мальчик (изумленно). Снегурочка?
Девочка (изумленно). Баба Яга?
Баба Яга (Бабе Яге-Снегурочке). Сгинь.
Баба Яга-Снегурочка (Бабе Яге). Сама сгинь.
Баба Яга и Баба Яга-Снегурочка (вместе, детям). Не бойтесь, касатики! Это наваждение. Видение. Иллюзия. Знаете, что это такое? Сказки-то читаете? (Идут на детей с разных сторон, раскрыв руки).
Девочка. Читаем. Снегурочка, это же Баба Яга!
Баба Яга-Снегурочка. Баба Яга? Где? Это? Да что ты! Что ты, деточка! Это иллюзия. Не веришь?.. Смотри. Сгинь! (Щелкает пальцами, Баба Яга исчезает.) Видела?
Девочка (изумленно). Видела.
Баба Яга-Снегурочка (довольно). Хе-хе!..
Баба Яга (появляется в другом месте сцены.) Нет! Сама сгинь! (Щелкает пальцами.)
Баба Яга-Снегурочка исчезает и появляется в другом месте сцены. Ах, так? Ну, погоди! Хе-хе!..

Баба Яга и Баба Яга-Снегурочка идут навстречу друг другу, кружат вокруг детей, куражатся, готовые сцепиться в борьбе. Изумленные происходящим, дети стоят, спина к спине, в центре воображаемого круга, против Бабы Яги и Бабы Яги-Снегурочки, и поворачиваются, подчиняясь их движениям.

Внезапно ухает филин, и лес оживает: под каждым деревом, на ветках, среди кустарников - лешие, русалки, бесенята и прочая нечисть. Откуда ни возьмись, появляются на сцене и избушка на курьих ножках, и ступа...

Баба Яга. Сгинь, сказала!

С дымом и грохотом Баба Яга-Снегурочка исчезает, проваливается под землю. На месте, где она стояла, лежит одежда Снегурочки: шапка, рукавички, сапожки, шубка.

Баба Яга. Ну, то-то. Что приуныли, касатики? Хе-хе! Добро пожаловать в Лукоморье! Хи-хи! В гости, стало быть! Подойдите-ка ко мне... Устали, наверное, с дороги-то? Набегались?.. Ничего, ничего... Я вам сейчас и баньку, и ужин, да и спать положу... (Подбирает одежду Снегурочки, складывает ее в ступу.)

Девочка. Не нужно нам баньку. И ужинать мы не будем.

Мальчик. А спать мы вообще не хотим.

Баба Яга. Не хотите? Хе-хе... Это хорошо. Узнаете место?

Девочка. А как же... «У лукоморья дуб зеленый»... И русалка на ветвях сидит... Кота только не видно.

Баба Яга. Да спит он. За деревом спит. Только не шуми, а то как проснется, - петь начнет! А я эту кошачью музыку не люблю...

Мальчик. Он где?

Баба Яга. Там! Видишь, хвост торчит? (Показывает рукой.) \ теперь говори, зачем пожаловали.

Мальчик. Вы сказали, мы должны исправиться... Вот мы и бежали.

Баба Яга. Эх, простота! Бежали! Куда вы бежали? Да лучше бы в кроватках лежали и видели сладкие сны! Я вас никуда не звала. Я вам ничего не говорила.

Девочка. Это Снегурочка нас позвала!

Баба Яга. Снегурочка? Ах, она, обманщица! Заманила детей в лес, да в Лукоморье, и бросила! Авантюристка! Пусть сидит теперь в моей избушке. Ишь, чего выдумала! Детей обманывать! Из дома уводить! Стрекоза!

Девочка. Она разве здесь?

Баба Яга. Здесь. Под замком. Пришлось избушку наглухо закрыть, чтобы не сбежала. Теперь пойду, хвороста наберу, печку натоплю, да посажу ее на печку, а как растает Снегурочка, так и чайку попьем.

Девочка. Да разве так можно? Снегурочка - хорошая. Без нее ни один Новый год не проходит, она веселая, добрая, она Деду Морозу внучка! Отпустите ее, немедленно!

Баба Яга. Щас! Внучка - штучка! Я все видела! Обманщица она, вот и весь сказ. А вы, касатики мои, - простофили. Нельзя доверять незнакомым. Вам это родители не объясняли?

Мальчик. Объясняли. Но мы так хотели увидеть Деда Мороза!.. И Снегурочку...

Баба Яга. Новый год отменяется! Я Снегурочку не отпущу, пока Дед Мороз не предложит за нее выкуп.

Девочка. Это какой же выкуп?

Баба Яга. А такой. Я живу тут, в Лукоморье, столько лет - и всё без подарков! Пусть Дед Мороз теперь же несет мне подарки, и тогда, так уж и быть, отпущу эту авантюристку на все четыре стороны.

Девочка. Да он же детям дарит подарки! А вы бабушка!

Баба Яга. Сама ты бабушка! А не принесет, - растоплю печку и чай буду пить с баранками.

Мальчик. А какие вам нужны подарки? Вот я хочу железную дорогу, она - куклу. Может, вы возьмете мою железную дорогу и ее куклу, а Снегурочку отпустите?

Баба Яга. Простота! Мне, Яге, не нужна железная дорога. И в куклы я не играю. И конфеты мне не нужны. Мне нужны подарки солидные, дра-го-цен-ные. Волшебные. Чтобы я тут, у Лукоморья, была самая главная. (Подходит к ступе, достает из ступы книгу, показывает ее детям.) Видишь? Это книга старинная. Ей почти двести лет. Она про Лукоморье. Буковки стерлись... В ней все сказано. Ее написал сказочник Мушкин.

Девочка. Пушкин? Здесь написано: Пушкин.

Баба Яга. Это написано: Муш-кин! Думаешь, ты грамотная, читать умеешь, а - я, неграмотная, не умею? Я - знаю! Муш-кин. И не спорь со мной, а то пожалеешь! Здесь, вишь, на картинках, драгоценности нарисованы. Вот я и хочу, чтобы они теперь все мои были. Мои. И эта звезда и месяц, что у Царевны Лебеди, и орешки золотые с изумрудами, и Петушок золотой, я им избушку украшу, и оброк с нечистой силы мне бы очень пригодился, и Рыбку золотую хочу, чтобы все мои желания исполняла. Понятно?

Девочка. И о чем же тогда будут сказки?

Баба Яга. Все сказки будут обо мне! Я здесь, у Лукоморья, буду суперзвезда.

Из-за дуба раздается мурлыкание. Выходит, потягиваясь, Кот Ученый.

Проснулся! Сейчас песни заводить начнет! Эй, полосатый, кис-кис! Последи-ка за моими гостями! Чтобы никуда не убежали! А я пока обернусь за хворостом, печь буду топить.

Кот подходит к детям, растягивается возле них, мурлыча. Баба Яга залезает в ступу.

Баба Яга. Вперед! (Улетает в ступе.)

Девочка. Котик!

Кот Ученый. Т-р-р-р!

Девочка. Котик, можно мы со Снегурочкой поговорим!

Кот Ученый. Т-р-р-р! Говорите, только быстро, Баба Яга может вернуться в любой момент. А ссориться с ней, т-р-р-р, мне никак нельзя, мы с ней все же соседи.

Девочка (подходит в избушке.) Снегурочка! Ответь!.. Ты меня слышишь?

Снегурочка (из избушки). Кто ты, Девочка? Как ты сюда попала?

Девочка. Ты не узнаешь меня? Ты к нам домой пришла. Нас с собой позвала. Мы за тобой бежали, бежали...

Мальчик. Ты сказала - мы должны исправиться...

Снегурочка (из избушки). Девочка, а это кто с тобой?

Девочка. Это мой младший брат.

Снегурочка (из избушки). Я вас позвала? Нет. Это ошибка. Это была не я. Меня Баба Яга обманом сюда заманила, шубку, шапочку, сапожки и рукавички отняла. Вас обманула Баба Яга, - она в меня переоделась, внешность колдовством изменила...

Девочка. Так я и знала! Что же теперь делать? Баба Яга хочет за твое освобождение выкуп. Драгоценными подарками от дедушки Мороза. А иначе она посадит тебя на печь, чтобы ты растаяла...

Снегурочка (из избушки). Нужно попросить помощи у сказочных героев. Среди них много отважных и сильных, способных одолеть Бабу Ягу.

Мальчик. Не бойся, Снегурочка. Мы поможем тебе. А где они, герои?

Снегурочка (из избушки). Конечно, в сказках.

Девочка. А как нам туда попасть?

Снегурочка (из избушки). Я не знаю.

Кот Ученый. Т-р-р-р! А я знаю.

Девочка. Котик! Миленький! Рассказывай скорей!

Кот Ученый. Т-р-р-р! Вы уже в сказке. Заметили? Сейчас ведь зима, а снега нет. Чудеса? Нисколько. Т-р-р-р. И не холодно? Т-р- р-р. Потому что в сказке, т-р-р-р, все по-сказочному. Нужна зима, скажи - зима, и пойдет снег. Смотри. Зи - ма.

Падает густыми хлопьями снег.

Т-р-р-р! А теперь скажи - лето.

Девочка. Jle-то...

Кот Ученый. ...И нет снега. Поняла? А, как начнешь рассказывать сказку, - в нее и попадешь.

Девочка. Котик! Миленький! Помоги нам, пожалуйста, ты же все сказки знаешь!..

Кот Ученый. Т-р-р-р! Знаю-то я знаю... А вы-то сами знаете?

Девочка. Конечно, знаем!.. Нам мама сказки на ночь читала...

Мальчик. Мы знаем, только... не наизусть...

Кот Ученый. Т-р-р-р! Ладно. Помогу. Только обещайте мне выучить все сказки наизусть. Вот увидите, вам это когда-нибудь пригодится!..

Девочка. Да мы все сказки выучим, честное слово!

Кот Ученый. Честное слово? (Поднимает книжку, которую оставила Баба Яга, протягивает ее детям.) Возьмите, говорите скорей, в какую сказку нужно попасть. Баба Яга уже летит обратно...

Девочка (раскрывает книгу, листает первые страницы, читает). Заглавие: Александр Сергеевич Пушкин. Сказки. Предисловие:

У Лукоморья дуб зеленый,
Златая цепь на дубе том,
И днем и ночью кот ученый...

...Это про тебя.
Кот Ученый. Скорее... Т-р-р-р! Как ты медленно читаешь!
Девочка. Извини, котик, я же еще только в первом классе учусь...
...Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо - песнь заводит,
Налево - сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей...

Баба Яга в ступе, с вязанкой хвороста, возвращается.

Баба Яга. Что, касатики, соскучились без бабушки?..
Девочка. Там лес и дол видений полны...
Кот Ученый (подхватывает). Там лес и дол видений полны...
КАРТИНА 3.

И так же, как в интермедии перед второй картиной, лес начинает меняться, и снова, как в зеркальном лабиринте, - зашел за дерево и пропал; и выйдешь там, где и не догадываешься. И уже не один голос, а хор голосов звучит; и поднимаются из морских волн и выходят на пустынный морской берег прекрасные витязи. Кот Ученый, Мальчик, Девочка, Черномор.

...Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской...

... Дядька впереди идет. Девочка и мальчик (подбегают). Здравствуйте, дяденька Черномор.
Черномор. А вы откуда здесь, пострелята?
Девочка и Мальчик (перебивая друг друга). Мы к вам за помощью. Нас в сказку Баба Яга заманила. Она Снегурочку похитила. И спрятала в избушке на курьих ножках. Можете вы помочь нам освободить Снегурочку?
Черномор. Освободить Снегурочку? Конечно, поможем.
Девочка и Мальчик. Она там, возле дуба, у Лукоморья.
Черномор. Уже идем.
Мальчик. Вот это да!
Кот Ученый. Куда прикажешь дальше?
Девочка. К Царевне-Лебеди (переворачивает страницы). Вот, на этой странице (Читает по книжке). «К морю лишь подходит он...»
Кот Ученый (подхватывает). «К морю лишь подходит он...»
И, словно по взмаху волшебной палочки, перед ними - князь Гвидон, Коршун, Царевна-Лебедь.
Кот Ученый, Мальчик, Девочка, Царевна- Лебедь, Князь Гвидон.
...Вот и слышит будто стон...
Видно на море не тихо;
Смотрит - видит дело лихо:
Бьется лебедь средь зыбей,
Коршун носится над ней;
(Происходит танец-борьба Гвидон и Коршун)

Девочка и Мальчик (подбегают к героям.) Здравствуйте, князь Гвидон Салтанович!
Здавствуйте, прекрасная Царевна-Лебедь!
Князь Гвидон. Кто ты, отрок? И ты, отроковица? Как вы сюда попали?

Девочка и Мальчик (перебивая друг друга). Нас в сказку Баба Яга заманила. Мы к вам за помощью. Она Снегурочку похитила. Мы просим вас помочь освободить Снегурочку!
Князь Гвидон. Мы поможем непременно.
Царевна-Лебедь. Где Снегурочка-Царевна?
Князь Гвидон. Всё, как есть, теперь отложим...
Царевна-Лебедь. Снегурочке поможем!
Мальчик. Ее Баба Яга спрятала в избушке на курьих ножках. Там, возле большого дуба, у Лукоморья.
Князь Гвидон. Идем!
Девочка. Спасибо вам, князь Гвидон и прекрасная Царевна- Лебедь!
Князь Гвидон и Царевна-Лебедь уходят.
Мальчик (восторженно). Здорово! Все прям по-настоящему... Какая же она красивая... Царевна-Лебедь.
Кот Ученый. Нужно спешить! Баба Яга вот-вот начнет топить печку!
Девочка (листает книжку). Князь Гвидон. Черномор и витязи, Царевна-Лебедь.
Кот Ученый. Переверни еще страницу.
Девочка. «Сказка о попе и о работнике его Балде» Конечно! Балда! Он нам поможет! (Листает книжку.) «Балда, с попом понапрасну не споря...»
Кот Ученый (подхватывает). Балда, с попом понапрасну не споря...»
И вдруг ожило море, заиграло волнами, а возле моря уселся Балда.
Кот Ученый, Мальчик, Девочка, Балда.
...Пошёл, сел у берега моря;
Там он стал верёвку крутить
Да конец её в море мочить.
Девочка и Мальчик. Здравствуйте, уважаемый Балда! Мы к вам за помощью. Нас в сказку Баба Яга заманила. Она Снегурочку похитила. И спрятала в избушке на курьих ножках. Мы просим вас помочь Снегурочке!
Балда.
Баба Яга? Эка задача!
С этой нечистою силой
Справиться, точно, смогу!
Вызволить вашу Снегурочку
Я вам, друзья, помогу.
Девочка. Она там, возле большого дуба, у Лукоморья.
Балда. Понял! (Уходит.)
Мальчик (вслед). Большое вам спасибо, уважаемый Балда.
Кот Ученый. Не успеем! Переворачивай страницу!
Девочка. Подождите. Вот кого еще нужно позвать! «Остров на море лежит...»
Кот Ученый (подхватывает). «Остров на море лежит...»
Кот Ученый, Мальчик, Девочка и Хор.
...Град на острове стоит
С златоглавыми церквами,
С теремами да садами;
Ель растет перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живет ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поет,
Да орешки всё грызет,
А орешки не простые,
Всё скорлупки золотые,
Ядра - чистый изумруд;

Слуги белку стерегут,
Музыкальный номер Белочки -русская народная песня «Во саду ли, в огороде»**.**
Девочка и Мальчик. Белочка! Мы к тебе за помощью. Нас в сказку Баба Яга заманила. Она Снегурочку похитила. И держит ее в избушке на курьих ножках. Мы просим тебя помочь Снегурочке!
Белка. Снегурочке! Бедная Снегурочка!
Вот попала в переделку!
Вот попала в переплет!
Все мы, как один, пойдем
И Снегурочку спасем!
Девочка. Она там, возле дуба, у Лукоморья.
Белка. Идем! Идем!
Девочка и Мальчик. Большое спасибо.
Белочка уходят.
Кот Ученый. Пора возвращаться к избушке!
Девочка и Мальчик. Кого-то мы забыли! (Обращается к детям в зрительном зале). Ребята, кого из героев мы забыли позвать? Конечно, Золотую рыбку!
Кот Ученый, Мальчик, Девочка, Старик, Старуха, Золотая рыбка.
Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.
Раз он в море закинул невод –
Пришел невод с одною тиной.
Он в другой раз закинул невод,
Пришел невод с травой морскою.
В третий раз закинул он невод, -
Пришел невод с одною рыбкой,
С непростою рыбкой, - золотою.
Девочка и Мальчик. Дедушка, дедушка! Можно, мы тоже с ней поговорим! Здравствуй, здравствуй, Золотая рыбка! Мы к тебе за помощью! Нас в сказку Баба Яга заманила. Она Снегурочку похитила. И спрятала в избушке на курьих ножках. Мы просим тебя помочь Снегурочке!
Золотая рыбка.
Знаю, знаю я, о чем ты просишь.
Скоро все герои соберутся
У зеленого у дуба в Лукоморье.
Поспешите вы туда поскорее!
Золотая рыбка, взмахнув хвостом, уплывает в море.
Старик. А мне можно с вами?
Девочка и Мальчик. Конечно, дедушка.
Старик. А старуху-то мою можно с собой взять?
Девочка и Мальчик. Конечно, дедушка.
Девочка. А теперь возвращаемся к Снегурочке. «У лукоморья дуб зеленый...».
КАРТИНА 4.

И снова все начинает меняться; и снова лес, как в зеркальном лабиринте, - зашел за дерево и пропал; и выйдешь там, где и не догадываешься. И вот уже перед нами дуб зеленый, избушка на курьих ножках, у избушки - Баба Яга. Рядом с ней - Черномор .
Черномор. Потому мы и пришли к тебе... Отпустишь теперь девицу Снегурочку, Баба Яга?
Баба Яга. Не-а, не отпущу. Выполни мое условие. Ежели вы теперь будете каждый день «выходить из волн

морских», чтобы избушку мою оберегать и меня почитать и охранять, - тогда отпущу. А не согласен со мной - так ступай себе обратно в море... Хе-хе! Останемся каждый при своем.
Черномор. Стыдись, Яга! Тебе уж, наверное, пять сотен лет, а ведешь ты себя, как малый ребенок.
Баба Яга. Это все потому, дядька Черномор, что у меня вообще не было детства, и игрушек никогда не было. Эх, бедная я, ох, несчастная я, бабушка Яга, несчастная!..
Черномор... И хитрая, - ух, какая же ты, Баба Яга, хитрая!
Черномор уходит за зеленый дуб. С другой стороны, из-за дуба, идут князь Гвидон и Царевна-Лебедь.
Князь Гвидон. Баба Яга!
Баба Яга. «Здравствуй, князь ты мой прекрасный!» Хе-хе...
Царевна-Лебедь. Баба Яга, ты ведь знаешь, кто я. Отпусти Снегурочку!
Баба Яга. Как бы не так! Ты мне не указ. Неизвестно еще, у кого волшебная сила побольше будет. Когда, князь, царевна твоя мне свой месяц, что у нее под косой, и звезду подарит, тогда и отпущу. А пока, князь, Снегурочку в избушке подержу....
Царевна-Лебедь. Добром прошу - отпусти!
Баба Яга. Месяц и звезду. Месяц и звезду! Тогда - отпущу.
Князь Гвидон и Царевна-Лебедь уходят за зеленый дуб. С другой стороны, из-за дуба, бежит Белка.
Что тебе, Белка, зачем прискакала?
Белка. Баба Яга! Немедленно отпусти девочку Снегурочку!
Баба Яга. Ишь ты, поскакушка! А выкуп принесла?
Белка. Какой выкуп? Отпусти без всякого выкупа!
Баба Яга. Эх, и глупое же ты создание! Где это видано, чтобы пленницу за просто так, без выкупа, отпускали? Принесешь мне изумрудов, да скорлупок золотых, и побольше - тогда отпущу..
Белка. Не было такого раньше, чтобы я тебе изумруды носила!
Баба Яга. А теперь будет! Скачи за драгоценностями, да мне не мешай - я буду печку топить...
Белка убегает за зеленый дуб.
С другой стороны, из-за дуба, уже идут Старик со Старухой.
Старик. Баба Яга, а Баба Яга! Узнали мы - ты держишь взаперти Снегурочку! И пришли просить за неё...
Баба Яга (Старику). Принес?
Старик. Что - принес?
Баба Яга. Да уж не новое корыто. Рыбку золотую, говорю, принес?
Старик. Нет, отпустил в море.
Старуха. Дурачина ты, простофиля!
Баба Яга (Старухе). Правильно, правильно говоришь. (Старику). Пойдешь, поймаешь Золотую рыбку - и сразу неси сюда! Она будет мне служить, все мои желания исполнять! Тогда отпущу Снегурочку.
Старуха (Старику). А мне выпросишь новое корыто!
Старик. Да что вы, бабы... белены объелись?
Баба Яга. А не принесешь рыбку, - девчонку не отпущу.
Старик со Старухой уходят за зеленый дуб. С другой стороны, из- за дуба, уже идут Кот Ученый, Девочка, Мальчик.
А, касатики! И куда же это вы, касатики, бегали? Не иначе - дорогу домой искали? Эх, простота... э-хе-хе. Куда ходили-то?
Кот Ученый. На экскурсию.
Баба Яга. Ишь, любознательные! Молодец, полосатый. Не упустил сорванцов. Ну-ну, присаживайтесь. А ты, полосатый, поди к себе. Садитесь, детки-конфетки. Чай будем пить.
Девочка. Опоздали!..
Баба Яга. Опоздали? Нисколечко. Сейчас растопим печку, малость подождем, и... Давайте, давайте, хватайте, ломайте хворост, будете бабушке помогать.
Мальчик. Не будем мы вам помогать.
Девочка. Не будем!..
Баба Яга. Это почему же?

Девочка. А потому! Снегурочка, ты здесь?
Снегурочка (из избушки). Здесь.
Девочка. Не бойся, мы тебя спасем!
Баба Яга. Ах ты, дерзкая! Знаешь, сколько тут спасителей приходило! Да только ушли назад ни с чем! Не смей с ней разговаривать! А то я тебя сейчас в лягушку превращу, будешь век на болоте квакать!
Мальчик. Только попробуйте!
Баба Яга. Ой, не серди меня, а то я тебя, гадкий мальчишка, превращу в паука, будешь мне сетки плести.
Девочка. Только попробуйте!
Баба Яга. Я и пробовать не буду. А ну-ка, идите сюда!

(Решительно идет на детей, хватает их за руки, дети отчаянно сопротивляются.)

Девочка. На помощь, на помощь!
Из-за дуба появляется Балда.
Балда. Эге-й! Баба Яга! Отпусти их!
Баба Яга. А вот не отпущу!
Балда. Баба Яга! Отпусти детей и немедленно отпусти Снегурочку!
Баба Яга. Да я их не держу. Они сами ко мне прилепились. И Снегурочку я не отдам. Не отдам! Я столько ждала, чтобы ее поймать.
Девочка и Мальчик (пытаются вырваться из рук Бабы Яги.) Отпусти Снегурочку!
Балда. Слышь, нечистая сила! Давай по-хорошему.
Баба Яга. Не хочу, не хочу по-хорошему, ничего не отдам по-хорошему!
Балда: Эй, котик! А ну-ка, помоги! (Достает веревку, набрасывает ее на избушку.)
Баба Яга. Что это ты делаешь?
Балда. Да так, ничего. Сейчас избушку повалю, и буду ее на бревнышки разбирать.
Баба Яга. Караул!.. Избушка, беги в лес!
Балда (Коту Ученому). Котик, держи ее за ноги, чтобы не сбежала. Сломаем избушку, да и дело с концом.
Баба Яга. Как это сломаем? Что же ты такое говоришь, стыда у тебя нет! Эх ты, Балда!
Балда. Это у тебя стыда нет. Наши сказки всему миру известны. А ты... Отдашь Снегурочку?
Баба Яга. Не хочу! Не хочу, не отдам!
Балда. Эй, Котик, навались!
Баба Яга. Стой! Мне же негде будет жить! Остановись! Это памятник деревянного зодчества! Ну ты и Балда! Помогите! Ладно, я на все согласна.
Кот Ученый. Отпустишь Снегурочку?
Баба Яга. Отпущу, отпущу. И эти касатики мне больше не нужны (Отпускает Девочку и Мальчика.) Разойдитесь все! От избушки отойдите! Раз... Два... Три...
С грохотом исчезает и через мгновение на сцене появляется Баба Яга-Снегурочка.
Баба Яга - Снегурочка. Спасители мои! Освободители! Спасибо! Спасибо! О-о-о-о! Я так счастлива! О-хо-хо! А-ха-ха!
Мальчик. Это не Снегурочка.
Девочка. Это не Снегурочка. Потому что на ней шубка Снегурочки. И шапочка Снегурочки. И сапожки, и рукавички. Это Баба Яга. А Снегурочка - она в избушке. И она без шубки. Снегурочка, ты слышишь?
Снегурочка (из избушки). Слышу...
Балда (Бабе Яге-Снегурочке). Кого ты пытаешься обмануть, милочка? Мы все здесь понемногу волшебники. Открывай избушку!
Все. Открывай!
Баба Яга - Снегурочка. Избушка, избушка... !....

Стены избушки распахиваются, как волшебный ящик. Тоненькая, в светлом платьице, Снегурочка, выходит из избушки к героям сказок.

Мальчик. Да, это именно она. Я себе ее такой и представлял.
Снегурочка. Спасибо тебе, Балда. Если бы не ты, стать бы мне сегодня облачком пара. А ведь сегодня Новый год. Меня очень- очень ждут Дедушка Мороз и дети. Прости меня. Я должна идти. Я вас всех очень

люблю.
Кот Ученый (Бабе Яге-Снегурочке). Шубку-то снимай, обманщица.

Подталкивает Бабу Ягу-Снегурочку зайти за избушку, и через секунду выходит из-за избушки с костюмом Снегурочки, за ним идет Баба Яга. Кот Ученый подносит шубку, сапоги, шапочку и рукавички Снегурочке.

Снегурочка. Я ведь все ваши сказки знаю. Потому что в детстве у меня тоже была любимая книжка. На обложке было написано: Пушкин... Сказки. Я читала ее и перечитывала, я знаю ее наизусть. И вот я здесь, у вас, у Лукоморья... Наверное, такое возможно только в новогоднюю ночь. А теперь я должна идти. И вы (Мальчику и Девочке) пойдете вместе со мной. Вы мне помогли, и я в долгу не останусь. Я верну вас домой. Спасибо вам, друзья! Не провожайте нас. Я знаю дорогу. Ведь мы тут все понемногу - волшебники.
Балда. И тебе спасибо - за добрые слова. Счастливо вам, детвора!
Баба Яга. Запомните - нельзя доверять незнакомым, а то попадете в какую-нибудь историю...
Кот Ученый. Не забудьте, что вы мне пообещали!
Девочка и Мальчик .Не забудем! Не забудем!
Кот Ученый заводит песню, ему подпевают Балда и все участники спектакля, и даже Баба Яга!..
Песня Кота Ученого «Добро пожаловать в Лукоморье!»
В финале песни Снегурочка и дети выходят на авансцену.
КАРТИНА 5.

Детская комната, она же спальня, как в начале спектакля. Открывается дверь, входит Мама. Подходит к кроваткам, поправляет одеяла. Говорит сама себе, вполголоса.

Мама. Надо же, спать не хотим, спать не хотим... Пяти минут не прошло - а они уже спят...
Мама проходит за елку, выключает гирлянду. Становится еще темней, и только бледный свет уличного фонаря попадает в комнату через окно. Мама выходит из комнаты, на мгновение становится слышен звук работающего телевизора, и снова воцаряется тишина... Внезапно комната озаряется волшебным светом. Дед Мороз проходит по комнате, подходит к елке, прячет под елку подарки, подходит к кроваткам...
Дед Мороз. Спят... И им, конечно, снятся удивительные, волшебные сны. Сказочные сны. На то он и Новый год. Не дождались, а ведь так хотели посмотреть на Дедушку Мороза...
Снегурочка (выходит из-за елки). Дедушка, что ты сказал?
Дед Мороз. Тише. Не разбуди. Видишь, как сладко они спят, а ведь так хотели посмотреть на Дедушку Мороза...
Снегурочка. Конечно. Потому, что об этом мечтают все дети. Видишь, сколько в зале ребят! Они все мечтали увидеть Дедушку Мороза, и сегодня их мечта сбылась.
Дед Мороз. На то он и есть Новый год, когда сбываются мечты. Что, мои дорогие? Понравился вам спектакль? Я очень рад. Поздравляю вас, ребятишки, с Новым годом! Растите большие, не болейте, радуйте близких успехами, хорошим поведением и отличными оценками. С Новым годом, дорогие мои...
Дед Мороз и Снегурочка (вместе). С Новым годом!

https://dramateshka.ru/index.php/new-year/6693-solovjev-dmitriyj-skazka-novogodneyj-nochi-ili-dobro-pozhalovatj-v-lukomorje?__cf_chl_rt_tk=oEfeJc5qDbSJD5K8Dl.J8hS4QCbvm93zabEkhDfRkrw-1791818986-1.0.1.1-SkdHhKIHaPI9OMf8yoUNpe36VeHwY6l7mqG3MH2hULM



«Щелкунчик»
Сценарий новогодней сказки

Исаева Инна Эльбрусовна
По мотивам сказки «Щелкунчик»
Э. Т. А.Гофмана

Действующие лица

1. Ведущий:
2. Сказочник
3. Мышь 1
4. Мышь 2
5. Мышь 3
6. Мышильда
7. Мари
8. Николя
9. Кукла 1
10. Кукла 2
11. Кукла 3
12. Колдун
13. Колдунья
14. Джин
15. Фея Драже
16. Щелкунчик

Дети под музыку заходят в зал

Ведущий:
Здравствуй, праздник Новогодний,
Вот и встретиться пришлось.
Всем нам весело сегодня!
Здравствуй, Ёлка, милый гость!
Дед Мороз придет к нам скоро,
Отряхнёт он с шапки снег...
С Новым годом! С Новым годом!
Сколько радости у всех!
Этот день мы ждали долго,
Ох, как долго - целый год.

Сказочник
Из-за гор, из-за морей,
Я за тридевять земель,
По пушистым облакам
Торопился в гости к вам!
Я Щелкунчика дарю
И под ёлочку кладу.
Время движется вперёд –
В полночь сказка оживет...
Это случилось давным-давно, в старые времена… накануне Нового года, за окном так же как сейчас густо кружил снег и мягко падал на землю…
Сцена №1
Звучит музыка
Принц /Щелкунчик/садится на трон, рассматривает игрушку.
Под музыку входят мыши.
Мышь 1 (худой, писклявый голос). (Выглядывает) «Выходи, не бойся!»
Мышь 2 (полный, грубый голос). (Выглядывает и опять прячется) «Ой, боюсь, боюсь, боюсь!»
Мышь 1 «Выходи, тут одни дети!»
Мышь 2 Выходит, озирается.
Мышь 1 «Смотри, какая елочка красивая! Сколько на ней игрушек!»
Мышь 2 «А съедобное на ней что-нибудь есть?»
Мышь 1 Подходи поближе, будем искать. (Осматривают елку.)
Мышь 2 «Вон тот желтенький шарик так на сыр похож!
Мышь 3 А вот, конфетка, какая! Дай-ка, я ее съем!»
Мышь 1 (Одергивает) «В незнакомом месте ничего есть нельзя! Можно отравиться или в мышеловку попасть»

Мышь 2 «А я все равно грызть буду!»
Мышь 1 «Подожди, я вот тут одну научную книгу грыз, так там сказано, что под елку принято вкусные подарочки прятать»
Мышь 2 Так они, наверное, под елочкой и лежат! Пошли их искать. (Идут в разные стороны, нюхают, доходят до принца.)
Мышь 3 Это кто такой?
Мышь 1 Это, наверное, принц! Я на картинке видел! Очень похож!
Мышь 3 Он вкусный?
Мышь 1 Ты что? Он же настоящий! Да и вообще, хватит уже о еде!
Мышь 3 Да у меня же зубы чешутся! Давай у него хоть немного чего-нибудь погрызем!
Мышь 1 Ну ладно, давай! (отбирают игрушку, пробуют грызть)
Принц:
Кто тут ломает игрушки, шуршит?
Кто ночью дела свои злые вершит?
Уходите вон, противные мыши!
Мышь 3 Ты посмотри, мы ему не понравились!
Принц: Я вас не боюсь, прогоню в тот же час!
А ну, уходите в подпол прям сейчас.
Мышь 1: Эй, братва, наступай поскорей!
Покажем мальчишке, кто здесь главней?!
Мышь 1 Ах, так! Надо позвать ее величество Мышильду! (зовут)
Ваше величество! Ваше величество!
Под музыку входит Мышильда (королева мышей) грозно и величаво смотрит на всех
Мышильда Что тут у вас случилось?
Мышь 2 Хотели у елки повеселиться, что-нибудь погрысть,
А нас прогоняют!
Мышильда (строго) Как это можно, моих подданных обижать? Ну, я сейчас вам покажу, кто тут главный?
Принц: Я!Я принц!
Мышильда (меняет тембр голоса на снисходительный) Ах так! Сейчас ты принц, а через минутку тогда я тебя превращу в Щелкунчика , будешь орехи колоть и над тобой будут все потешаться.
Мышильда: Я знаю, как можно его победить –
Нужно здесь колдовство применить.
Шуршинда-мышинда-пищинда-хей!
Пусть станет мальчишка игрушкой скорей!
/колдует, мыши ее прикрывают. . Звучит музыка, мыши наступают на принца. Тот пятится к елке. Принц превращается в игрушку Щелкунчик /
Мышильда (Достает Щелкунчика) Все видели? Был принц, а стал Щелкунчик! И так, будет с каждым, кто пойдет против нас! (Игрушку оставляет под елкой).
Мышильда Слуги мои, за мной! Но мы еще вернемся! (Уходят).

Сцена №2
.. В зале зажигается свет. Вбегают Мари и Николя. Они обкидывают друг друга снежками, смеются.
Мари: Ах ты какой, вот я тебе!
Николя: А я насыплю тебе снегу за воротник!
Мари: Глупый мой, брат, ну что ты делаешь.(*Мари замечает игрушки и замирает перед ними)*
Мари: Посмотри, Николя, какие прекрасные игрушки?!
Николя: Ну и что хорошего в этих игрушках? Нет ни одной пушки, ни одного оловянного солдатика!
Мари:
Ой, а кто под этот елкой нарядный сидит.
У него очень добрый, приветливый вид,
Николя:
Фу, какой уродец!
Сказочник:
Это Щелкунчик, Мари, и для всех.
Его дело – раскусывать твердый орех.
Мари
Щелкунчик, иди сюда, милый, я буду

Орешки тебе небольшие давать,
Чтоб рот не пришлось широко открывать. *(Звучит фрагмент «Машенька и Щелкунчик»*
Мари берет орешки и подает их Щелкунчику).
Николя
Это кто тут щелкает орехи?
Ах, какой удалец! Вот потеха!
Для меня потрудиться пускай,
Вот орех побольше, а ну разгрызай! (*Николя силой такта дает Щелкунчику крупный орех из фольги.*
Щелкунчик ломает зубы).
Николя
Ой, что такое, смотри-ка, Мари!
Мари
Ты ему зубы сломал! Целых три (*плачет)*
Николя
Знать, для орехов в зубах мало силы!
Мари
Николя ты ведешь себя невыносимо.
Сказочник: Я могу подарить его тебе. Все равно никто его не купит…а может возьмешь этих куколок, вот погляди…….
Кукла 1: Какой он не красивый! (*Куклы подходят поближе к Щелкунчику*.)
Кукла 1: Что в нем хорошего нашла? Он очень не красивый!
Кукла 2: А может быть Мари права? Отважный он и сильный!
Кукла 3: И все ж уродлив очень он! (*прислушивается*)
Мари: Зато он отважный, зато самый сильный! Не дам я его никому обижать. Нет, нет, он просто замечательный! Сказочник , можно я его себе возьму
Сказочник:
Он очень уродлив, ничего не попишешь,
Но если, по вкусу пришелся тебе,
Сама о его позаботься судьбе.
Щелкунчик был, когда то принцем, а злая королева – Мышильда превратила его в некрасивую, уродливую игрушку.
О, чтобы снова прежним, принцем стать,
Он должен не примерно одержать
Победу над Мышильдой
Щелкунчик снова принцем обернется,
Когда волшебный орех Каратук
Щелкунчик раскусит
И станет он вдруг
Снова принцем прекрасным
И царство Мышильды разрушит!
Мари
Ах, так Щелкунчик принцем был когда- то!
И это все Мышильда, виновата!
Щелкунчик что с ним будет, боже!
Я хочу его спасти!
Сказочник:
Что ж пожелать удачи остается. Вам нужно попасть к фее Драже. У нее есть волшебный орех Каратук
Мари: А как же мне попасть к Фее Драже?
Сказочник: Не волнуйся, моя девочка, видишь это зеркало? Оно волшебное, впрочем, как и все вещи, которые здесь находятся. Много лет назад, когда люди еще верили в сказки – все сказочники мира перемещались с помощью этого зеркала в разные сказки и волшебные королевства. Стоило только загадать желание и пройти сквозь него, как ты оказывался там, где нужно.
Мари: Скорее, я должна пройти сквозь это зеркало.
Сказочник: Но, я должен предупредить тебя! Зеркалу уже 2017лет! Им уже давно никто не пользовался, и кто знает, куда оно может тебя привести… *(Мари не дослушивает и входит в зеркало. Мыши подслушивают.)*
Мыши : Скорее, Ваше Величество, нам нужно пролезть через зеркало! И первыми добыть этот волшебный

орех.
Мышильда: Этот волшебный орех нам надо срочно добыть! Кто будет владеть орехом Каратуком – будет владеть всем миром! Вперед!

Сцена №3
появляются Колдун и Колдунья. Колдун несет чан, Колдунья кладет волшебную книгу и открывает ее. Колдун и колдунья поют песню «Зелье я варю».
Колдун: Красивыми станем, мне ли не знать.
Давай, поскорей, начинай колдовать!
Колдунья: Сыпь побольше «Ариэля»
«Тайд» добавь, немножко хмеля.
Колдун: «Фейри» лить?
Колдунья: Конечно, лей. «Аквафреша» не жалей!
Ложку дегтя, каплю меда,
Опиума для народа.
Колдун: «Комет» - это смерть микробам.
Вроде все. А ну попробуй!
Колдунья: Да ты что? Совсем забыл?
Кубик «Маги», «Сейфгард» мыло,
«Кальве» небольшую ложку.
Колдун: Кетчупа добавь немножко.
Хватит, воду добавляй!
Хорошенько размешай!
Колдунья: Легче стало колдовать
И отвар изобретать
Средств достаточно в рекламе
Колдун: А пропорции мы сами.
Все, колдуем: раз, два, три!
Колдунья: Закипела! Посмотри!
Колдун: Помоги нам смесь гремучая!
Колдунья: Вкус какой?
Колдун: Отрава жгучая.
И этой гадостью дышать?
Колдунья: Скорей давай уж начинать.
Колдун: Маркадун, рутян, надзур, Ятудир, натьва, мардун.
(Раздается грохот, свет гаснет, входит Мари. Колдун с косами, Колдунья с усами).
Колдунья: Вот так так, наколдовались. Без волос чуть не остались.
Колдун: Эй, а ты чего сюда пожаловала, в самый неподходящий момент зашла. На кого мы теперь стали похожи?
Мари: Простите, я не хотела, это все зеркало… Оно забросило меня к вам. А на самом деле мне нужно к Фее Драже, у не есть орех Кракатук.
Колдунья: Орех Кракатук? Все колдуны мира мечтают об этом орехе.
Мари: Ну тогда я назад в зеркало, у меня совершенно нету времени…
Колдунья: Вау, какие мы теперь красивые, скорее поспешим на бал!
Колдуны уходят.

Сцена №4
Мари пролазит в зеркало. Из зеркала выходят мыши. Звучит восточная музыка.
Мышь 1
Ваше Величество, пахнет, пахнет орехом. А я так проголодалась.
Сейчас бы кусочек сыра или шкурку от колбаски.
Мышь 2Куда мы попали? Что это за волшебное королевство?
Мышь 3: На пустыню больше похоже… в горле пересохло, пить хочется.
Мышильда
А это что за сосуд?
Трет сосуд, грохот, из за сосуда появляется Джин. Мыши пугаются, падают:
Ты кто?

Джин: О, повелители, я недостойный раб этого сосуда, джин Садам Исмаил Обстул Задом Бей ибн Махмуд.
Мышильда
Какой еще Махмуд, ты откуда здесь взялся?
Джин: Из бутылки, О, повелитель.
1 мышь
Ваше Величество, по-моему, он реально джин! Смотрите, все сходится: и одежда на нем восточная, и живет в бутылке. Точно джин! А главное, джины исполняют желания тех, кто их освобождает. Я правильно излагаю, Махмудыч?
Джин: Твоими устами глаголет истина, о мудрейшая.
Мышиный король: Тогда подскажи-ка нам, где найти орех Кракатук?
Джин: Кракатук? Миндаль знаю, грецкий орех знаю, кешью знаю, арахис знаю, курага знаю, изюм знаю…А Кракатук не знаю…Не хотите миндаль – не надо, к новому году все равно все распродам.
Мышильда
Ну, тогда сделай так чтобы мы оказались в волшебной стране.
Джин: Пошли, дорогой, провожу, всё, всё покажу… (показывает фокусы)
1. «Цветная водица» Для проведения фокуса необходимо взять 3 банки с закручивающимися крышками. Внутренняя сторона крышек покрыта акварельной краской (красной, зеленой, синей). В банки наливается вода, Фокусник показывает всем, что вода обыкновенная, затем говорит волшебные слова и встряхивает банку. Вода окрашивается в нужный цвет.
Ты, вода-водица,
Друг ты мой студеный,
Стань, вода-водица,
Не светлой, а зеленой!
Ты, вода-водица,
Друг ты мой прекрасный,
Стань, вода-водица,
Не простой, а красной!
Ты, вода-водица,
Светлая, как иней,
Не простой, а синей!
Мышильда А-а-а-а! – загрызу! Нам нужно быстро!
Джин: Тогда, побежали…«Орехи, курага, самса горячая! Орехи, курага, самса горячая!»
Мыши уходят
Сцена №5
Звучит волшебная музыка Фея Драже (*появляются куклы*)
Приветствовать рада гостей!
Прошу, проходите скорей.
Все феей Драже называют меня.
Вас всех с Новым годом, друзья!
Мари:
Говорят, под Новый год,
Что ни пожелается
Все всегда произойдет,
Все всегда сбывается.
Есть желанье у меня-
Щелкунчика расколдовать, друзья!
Фея Драже
Какое необычное желание. Я вижу, у тебя доброе сердце, но хватит ли у тебя сил и смелости, чтобы преодолеть все преграды?
Куклы Я знаю как развеять все печали. Все это – чары злого короля!
Но честность и отвага помогают, победу одержать над колдовством.
И, если сердце доброе, то, может, сегодня чудо здесь произойдет.
Фея Драже: Нам помогут мои друзья
2. «Повелитель змей». Звучит дудочка,
Принц Востока выносит корзину, в ней змея.
Принц надевает невидимую леску на руку, к леске привязана змея, делает движения руками и змея «танцует».

Сцена №8
Входит под музыку Мышильда с мышами.
Мышильда:
Это что за веселье?
Какой Новый год?
Вы что позабыли, кто в замке живёт?
Наконец, дождалась, и настал мой час.
Править балом, без сомненья,
Буду только я сейчас.
Эй, мышиные полки, норы покидайте,
И на принца, в поход, срочно выступайте!
Будут новые порядки:
Украшенья с ёлки снять,
Сгрызть игрушки и подарки, и в нору перетаскать.
Чтоб ни игр теперь, ни песен,
По углам развесить сыр!
Окна чёрным занавесить!
Понаделать всюду дыр!
Щелкунчик
Ну, нет, хоть смогла ты
На праздник попасть,
Мы здесь не допустим
Мышиную власть!
Прочь пошла, колдунья злая,
Не посмеешь нам мешать.
Видишь, сабля золотая, *(показывает саблю)*
Друзей я буду защищать!
Солдаты мои, выходите скорей,
Разгоним по норам противных мышей!
Клерхен 1-кукла (обращаясь к Щелкунчику)
Да, наш государь,
Мы верны Вам.
Ведите нас в бой,
На смерть или на победу.
Трудхен 2-кукла (обращаясь к Мышиному королю)
Не боимся мы мышей!
За правду с ним сегодня мы сразимся!
Щелкунчик:
Барабанщик, мой верный вассал, бей общее наступление!
(громко скомандовал Щелкунчик)
Где трубач? Почему он не трубит?
Куклы: Урра!!!!
Щелкунчик:
Игрушки в бой!
Клерхен: Неужели я умру во цвете лет, неужели умру я, такая красивая кукла!
Трудхен (кукла №2): Не для того же я так хорошо сохранилась, чтобы погибнуть здесь, в четырёх стенах!
(Потом они упали друг другу в объятия и так громко разревелись)
Игра «Снежки» Дети обкидывают снежками
Мышильда:
Ах, так! Ну, противные дети, берегитесь!
Сейчас я укушу вас, и вы превратитесь в елочные игрушки.
Фея Драже стой Мышильда! Я не позволю испортить праздник! Ведь скоро Новый год! Я превращу вас в леденцы!
Мышыльда уходит и все зовут Снегурочку и деда Мороза
Снегурочка: С Новым Годом, с новым счастьем,
Поздравляю вас, друзья!
Мира, радости, улыбок,

От души желаю я!
Чтоб никто не хмурил глазки,
Начинаем игры, пляски.
Становитесь в хоровод,
Дружно встретим Новый год!



https://videouroki.net/razrabotki/stsienarii-novoghodniegho-tieatralizovannogho-priedstavlieniia-shchielkunchik.html

Литература

1. Белобрыкина О.А. Волшебный мир домашнего театра.- М., 1999.
2. Чечетин А.И. «Основы драматургии театрализованных представлений», учебник 7е изд.,2021.
3. Кнебель М.О. «Поэзия педагогики», учебное пособие, 1898–1985.
4. Юрский С.Ю. «Кто держит паузу», второе, дополненное и расширенное издание книги — Москва, Искусство, 1989.
5. «Музыкально-театральные игры» (методическое пособие для преподавателей детских музыкальных театров и студий), 2015.

Музыкальное и звуковое оформление

1. Песенники и караоке-сборники. Для школьных постановок критически важен качественный музыкальный материал. Рекомендуется использовать официальные сборники детских новогодних песен (например, из фонотеки детского радио или каталогов издательства «ВЕСТИНИЦА»), которые не нарушают авторских прав при использовании в образовательных учреждениях.
2. Саунд-дизайн. Для создания атмосферы (скрип снега, завывание вьюги, бой курантов) педагогам полезно ознакомиться с основами работы в бесплатных аудиоредакторах (например, Audacity). Это позволит самостоятельно монтировать звуковые подложки, не прибегая к сложным программам.

Вместо заключения

Создание праздника — это огромный труд, требующий энергии, времени и душевных сил. Часто педагог, готовящий утренник, сам оказывается в роли «невидимого волшебника», чьих усилий зритель не замечает, наслаждаясь результатом.

Пусть страницы этого сборника станут для вас надежной опорой. Берите готовые реплики, меняйте сюжетные повороты под своих учеников, добавляйте локальный юмор, понятный только вашему классу или городу. Ведь самая лучшая сказка — та, в которую вложена частичка вашей собственной души.

Желаем вам вдохновения, полных залов, звонкого детского смеха и того самого ощущения чуда, ради которого мы все каждый год возвращаемся к нашей главной зимней премьере.

С праздником! С Новым годом!